

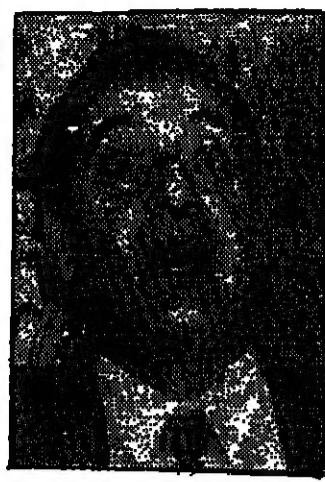




# شرق وشرب

## تجدد الاشتباكات في مخيم الرشيدية بصيدا

### اسرائيل حشدت لواءين في الجنوب



نبيه بري

صور - بيروت - وكالات الأنباء : وقع اشتباك لثلاثة قبل الماضية بين القوات الفلسطينية وميليشيات أمل بالقرب من مخيم الرشيدية للاجئين في جنوب لبنان.

واحد البوليس اللبناني ان القتال اندلع بعد إصابة أحد أفراد ميليشيات أمل بطريق ناري صار من مخيم الرشيدية. واعتدت ميليشيات أمل ان ثلاثة من رجالها أصيبوا في هذه الاشتباكات بينما اعتدت المصادر الفلسطينية ان مصرع رجل وإصابة سيدة أثناء تصفد أمل للمخيم. ووقع الاشتباك في الوقت الذي تنزّل فيه مخاطر قيام إسرائيل بعمل عسكري في جنوب لبنان بعد التقارير التي أفادت باستمرار الاشتباكات العسكرية وتحركات القوات الإسرائيلية بالقرب من الحدود وبداخل منطقة الحزام الأمني في جنوب لبنان.

## شامير يتعهد بمواصلة سياسة بيريز

### موداي .. وزيراً بلاوزارة !!

القدس - ي. ب. أ. : أعلن إسحاق شامير رئيس الوزراء الإسرائيلي الجديد أمام الكنيست أمس تعهده بمواصلة سياسة بيريز الخارجية والالتزام بالتفاوض لتلاقي السلطة الذي عقد بين الحزبين الكبارين عام ١٩٨٤.

وقال شامير ان حكومته ستستمر في مسيرة السلام التي كانت اتفاقات كامب ديفيد بين مصر وإسرائيل أول خطواتها. وقال ان حكومته ستدعو الحكومة المصرية الى الانضمام الى جهود تحقيق السلام لصالح البلدين وإصلاح المنطقة. ودعا دانيال مورييوس عضو الكنيست المحافظ إسحاق شامير خلال مناقشة الكنيست الى رفض استغلال مؤثر دولي لتحقيق السلام في الشرق الأوسط.

تشكيل الوزارة وكان الكنيست قد اجتمع صباح

اسم لمنافسة تشكيل الحكومة الإسرائيلية الجديدة برئاسة إسحاق شامير زعيم كتلة ليكود ووزير الخارجية في حكومة شيمون بيريز الذي تقدم باستقالته في الأسبوع الماضي ولحقا لانتقال تناوب السلطة الذي أقيم على أساسه حكومة الوحدة الوطنية في إسرائيل. وتولى بيريز منصب وزير الخارجية في الحكومة الجديدة ولحقا لانتقال تناوب السلطة بين حزب العمل وكتلة ليكود حول توزيع باقي المناصب الوزارية والسيادة في تشييد في تأجيل تشكيل الوزارة الجديدة مرين خلال الأسبوع.

## مبارك : جهودنا بقية « ص ١ »

الوزراء ووزير الخارجية أمس لوفد الصداقة الياباني ويضم ٣٠ عضوا من رجال الأعمال اليابانيين وحضر المقابلة بوشيا كاتو سفير اليابان في القاهرة. وتحدث د. عصمت عن الروابط الراسخة والتعاون الممتاز الذي يربط بين البلدين في مختلف المجالات. كما شرح سياسة مصر من أجل تحقيق السلام والاستقرار والتنمية والتجارات التي تمت على المستوى الدبلوماسي لتحقيق الديمقراطية والتنمية الاقتصادية والاجتماعية. وأرشد د. عبد المجيد عن امتنان مصر لما تقدمه اليابان من مساعدات في كافة المجالات. ودعا رجال الأعمال اليابانيين الى زيادة استثماراتهم في مصر. وأرشد بوشيا كاتو سفير اليابان بالقاهرة عن شكر بلاده لتأييد مصر لعضوية اليابان بمجلس الأمن.

تأسس د. د. بطرس غالي وزير الخارجية التي تربط مصر واليابان والتي شهدت تطوراً إيجابياً خلال السنوات الأخيرة نتيجة للبيئة القوية التي تولدت عن زيارة الرئيس حسني مبارك لليابان في أبريل ٨٣. وقال ان الزيارة مازالت تؤتي ثمارها بشكل ملموس ليس فقط في مجال العلاقات السياسية بل في جميع مجالات التعاون التي ولقها للتكنولوجيا.

تظهر المحب المتغلصة والمتوسطة على شمال البلاد والفرصة مهيأة لسقوط الأمطار هناك ، كما تشتد الرياح على مناطق متفرقة مثيرة للرمال والأتربة .

درجات الحرارة		عظمى صغرى	
القاهرة	٢٧	١٧	٢٧
الإسكندرية	٢٥	١٨	٢٥
مطروح	٢٤	١٦	٢٤
بور سعيد	٢٨	٢٠	٢٨
الإسماعيلية	٢٨	١٧	٢٨
السويس	٢٦	١٩	٢٦
الفيوم	٢٦	١٧	٢٦
المنيا	٢٩	١٥	٢٩

## أكنو تغفل الدعوة

### لزيارة الصين

ماتيلدا - ي. ب. أ. : قبلت كورازون أكنو رئيسة الفلبين دعوة زيارة الصين العام القادم. أعلنت تلك الحكومة الفلبينية. وقد سلم تيان جيون نائب رئيس مجلس الوزراء الصيني دعوة الى شينجيان الرئيس الصيني الى الرئيسة كورازون أكنو أمس.

## الوزير حبيب المصعد !!

نورالدين - قتي كينيت ماتيا وزير الأشغال في الحكومة الكينية ٩٠ دقيقة حوسا بالمصعد قبل ان يخرج رجال الإنقاذ واضطر ان يزل عثره طواعي على السلم. وقال ماتيا للمصحفين بعد خروجه أنني غاضب جداً ولا أصف كيف بقيت العادة في خدمات وزارة الأشغال إذا كانت لا تستطيع إصلاح مصاعد وزارتي.

## نط الحبل

### ١٣ ساعة

هونولولو : المواطن الأمريكي جورج هود - ٢٨ عاماً - ينط الحبل لمدة ١٣ ساعة و ١٢ دقيقة متواصلة في المركز الرياضي لوهونولولو محطماً بذلك الرقم القياسي العالمي الوارد في كتاب جينيس للارقام القياسية لعام ١٩٨٦ وهو ١٢ ساعة و ٨ دقائق.

قصر تحت الأرض يكيين : تم فتح أبواب قصر حجري ضخم تحت الأرض في الضاحية الشمالية لمدينة شيونيتش في الصين يرجع تاريخه الى ما قبل ٢١٠٠ سنة وهو ملك لأسرة ليهان الغربية. يضم هذا القصر ٢٠ غرفة حربية الى جانب الممرات وتبلغ مساحة القصر الكبري ٤٧ متراً مربعاً واتقاعها ٣ أمتار.

## الرقاعى : بقية ص ١

كملت شرعى وحيد للشعب الفلسطيني. وقال الرقاعى في حديثه لمتلفزيون الكويت ان الاتفاق العربي الفلسطيني بشأن السلام في الشرق الأوسط مازال قائماً. وقال الرقاعى انه لا يتوقع ان تصحى في قريه السلام في الشرق الأوسط بعد تولي إسحاق شامير منصب رئيس الوزراء في إسرائيل. وأشار الى ان الأردن أوقف التنسيق السياسي مع منظمة التحرير الفلسطينية بعد ان وجدت قيادة المنظمة نفسها عاجزة عن تنفيذ الاعمال المتفق عليها مع الأردن. وطالب بضرورة عقد مؤتمر قمة عربي كخطوة أولى تجاه حشد الطاقات العربية وأرشد عن امه في ان يولى المؤتمر الموسمي لمتشيل سيدي في الكويت في شهر يناير القادم الى تمهيد الطريق لعقد المؤتمر العربي. وأرشد عن تأييد الأردن لعقد مؤتمر دولي للسلام في الشرق الأوسط تحضره الدول الخمس الأعضاء الدائمة في مجلس الأمن وجميع الأطراف المعنية بما في ذلك منظمة التحرير الفلسطينية.

## أنت والنجوم

الميزان : ادعوك واشفق عليك ادع الله لان ينقذك مما أنت فيه. العنبر : لا تظن شيئا قبل ما تفكر فيه ملياً والالتصام. القوس : لاتتوان عن فعل المعروف فلا يضيع العرف بين الله والناس. الجدى : اذا كنت في قمة قانئد عن نعمتيك تسلم من الأذى. الدلو : اقبل على مساعدة الاخوان فستجد فيهم خيراً. الحوت : ان الصلاة تهيئ عن الفخشاء والمنكر. الحمل : دح ما يربك الي ما لا يربك تسلم. الثور : الرضا بالقضاء شافع لك عند الله تعالى. الجوزاء : قال تعالى ان للمؤمنين مغازا حقائق واعظا. سرطان : كل من يخلل الجنة كل حين لين سهل. الأسد : الاخلاق السيئة مكرهه من الجميع. العقرب : لا تخير في ود مريء متملق.

## الجو اليوم في مصر والعالم

مستط	٢٥	٢٧
مكة	٢٧	٢٧
جدة	٢٥	٢٥
بغداد	٢٧	٢٧
عمان	٢٥	٢٥
الدار البيضاء	٢٧	٢٧

عواصم العالم	عظمى	صغرى
نيويورك	١٢	٣
موسكو	٩	٥
بون	١٤	١٠
لندن	١٤	٧
باريس	١٤	١٠
روما	٢٥	١٨

## رياح السوطان

وقد علم سوفييتي شهر أمام مؤتمري على في العاصمة الاسبقية «مدرين» بخر من خطر الامتصاصات القوية مشيراً الى ان علاج ضحايا «تشرنوبل» لا يتم بصورة مرضية ، لما يملكه لوقلمت حرب نووية ، أو تطلق صاروخ - بالقصد أو بالصدفة - خصوصاً وان أي صاروخ نووي لا يلال تتفرد المدمر على حياة الإنسان عن عشرة أمثال تأثير خلات «تشرنوبل».

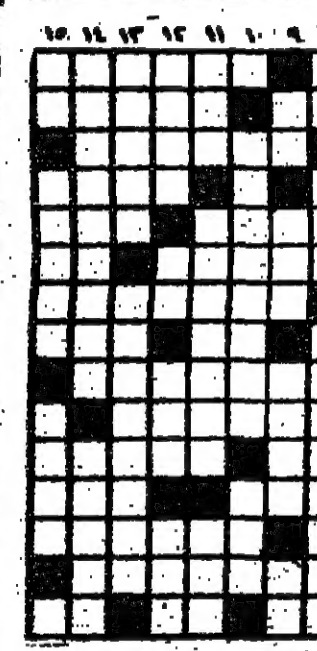
وعندما وقع الانفجار النووي في «تشرنوبل» ملأت الامتصاصات الجو وتيرت للتلوث والحقول وطبها الإنسان .. ولم تتوقف عند حدود مئة واما عبرت كل الحدود شمالاً وشرقاً وغرباً وجنوباً .. وجاءت إليها بطريق أو باخر ، وعلمت ملها دول أوربية تملك على البحر الأبيض المتوسط.

وفي «ديولة» الاسرائيلية كشفت صحيفة «صنداي تايمز» البريطانية عن تفاصيل الانتاج النووي الاسرائيلي ، وهو خطر شديد لا يبعد سوى خطوات عن كونه.

وفي البحر الأبيض المتوسط تجوب سفن نووية مياه البحر تتلوى وتضبط وتستخرج قنابلها .. وهي لوم تفلن تلك لخطرها النووي قلم في كل لحظة .. وفي سفن نووية وامريكية .. ويجب الانتباه بين الاثنين فالامتصاصات النووية تتكاثر وتصلب بالسرطان بصرف النظر عن جنسيتها.

وإذا كنا لا نستطيع ان نوقف هذا الخطر تماماً فلاأكل من ان نبعد عن أنفسنا ، وأن نعيد الدعوة بإصرار لإعلان البحر الأبيض منطقة منزوعة السلاح النووي.

محمد العزبي



## الكلمات المتقاطعة

١٣ - من أرض الفلح - برتلان. ١٤ - لاص مرة لوى مصرى محتل (مكسوة). ١٥ - جبل قنسر - اهد. متشابهان - ضمير. رأسيا : ١ - مخرج مصرى راحل. ٢ - طائر لا يلاظر (مكسوة). ٣ - مسرحية لشكسبير. ٤ - متشابهان - حوت - قات. ٥ - متشابهان - حوت - قات. ٦ - متشابهان - حوت - قات. ٧ - متشابهان - حوت - قات. ٨ - متشابهان - حوت - قات. ٩ - متشابهان - حوت - قات. ١٠ - متشابهان - حوت - قات. ١١ - متشابهان - حوت - قات. ١٢ - متشابهان - حوت - قات. ١٣ - متشابهان - حوت - قات. ١٤ - متشابهان - حوت - قات. ١٥ - متشابهان - حوت - قات. ١٦ - متشابهان - حوت - قات. ١٧ - متشابهان - حوت - قات. ١٨ - متشابهان - حوت - قات. ١٩ - متشابهان - حوت - قات. ٢٠ - متشابهان - حوت - قات. ٢١ - متشابهان - حوت - قات. ٢٢ - متشابهان - حوت - قات. ٢٣ - متشابهان - حوت - قات. ٢٤ - متشابهان - حوت - قات. ٢٥ - متشابهان - حوت - قات. ٢٦ - متشابهان - حوت - قات. ٢٧ - متشابهان - حوت - قات. ٢٨ - متشابهان - حوت - قات. ٢٩ - متشابهان - حوت - قات. ٣٠ - متشابهان - حوت - قات. ٣١ - متشابهان - حوت - قات. ٣٢ - متشابهان - حوت - قات. ٣٣ - متشابهان - حوت - قات. ٣٤ - متشابهان - حوت - قات. ٣٥ - متشابهان - حوت - قات. ٣٦ - متشابهان - حوت - قات. ٣٧ - متشابهان - حوت - قات. ٣٨ - متشابهان - حوت - قات. ٣٩ - متشابهان - حوت - قات. ٤٠ - متشابهان - حوت - قات. ٤١ - متشابهان - حوت - قات. ٤٢ - متشابهان - حوت - قات. ٤٣ - متشابهان - حوت - قات. ٤٤ - متشابهان - حوت - قات. ٤٥ - متشابهان - حوت - قات. ٤٦ - متشابهان - حوت - قات. ٤٧ - متشابهان - حوت - قات. ٤٨ - متشابهان - حوت - قات. ٤٩ - متشابهان - حوت - قات. ٥٠ - متشابهان - حوت - قات. ٥١ - متشابهان - حوت - قات. ٥٢ - متشابهان - حوت - قات. ٥٣ - متشابهان - حوت - قات. ٥٤ - متشابهان - حوت - قات. ٥٥ - متشابهان - حوت - قات. ٥٦ - متشابهان - حوت - قات. ٥٧ - متشابهان - حوت - قات. ٥٨ - متشابهان - حوت - قات. ٥٩ - متشابهان - حوت - قات. ٦٠ - متشابهان - حوت - قات. ٦١ - متشابهان - حوت - قات. ٦٢ - متشابهان - حوت - قات. ٦٣ - متشابهان - حوت - قات. ٦٤ - متشابهان - حوت - قات. ٦٥ - متشابهان - حوت - قات. ٦٦ - متشابهان - حوت - قات. ٦٧ - متشابهان - حوت - قات. ٦٨ - متشابهان - حوت - قات. ٦٩ - متشابهان - حوت - قات. ٧٠ - متشابهان - حوت - قات. ٧١ - متشابهان - حوت - قات. ٧٢ - متشابهان - حوت - قات. ٧٣ - متشابهان - حوت - قات. ٧٤ - متشابهان - حوت - قات. ٧٥ - متشابهان - حوت - قات. ٧٦ - متشابهان - حوت - قات. ٧٧ - متشابهان - حوت - قات. ٧٨ - متشابهان - حوت - قات. ٧٩ - متشابهان - حوت - قات. ٨٠ - متشابهان - حوت - قات. ٨١ - متشابهان - حوت - قات. ٨٢ - متشابهان - حوت - قات. ٨٣ - متشابهان - حوت - قات. ٨٤ - متشابهان - حوت - قات. ٨٥ - متشابهان - حوت - قات. ٨٦ - متشابهان - حوت - قات. ٨٧ - متشابهان - حوت - قات. ٨٨ - متشابهان - حوت - قات. ٨٩ - متشابهان - حوت - قات. ٩٠ - متشابهان - حوت - قات. ٩١ - متشابهان - حوت - قات. ٩٢ - متشابهان - حوت - قات. ٩٣ - متشابهان - حوت - قات. ٩٤ - متشابهان - حوت - قات. ٩٥ - متشابهان - حوت - قات. ٩٦ - متشابهان - حوت - قات. ٩٧ - متشابهان - حوت - قات. ٩٨ - متشابهان - حوت - قات. ٩٩ - متشابهان - حوت - قات. ١٠٠ - متشابهان - حوت - قات.

## حالة البحر

الرياح	شمالية غربية من ١٠ الى ١٥ عقدة
البحر	معتدل يضطرب احياناً
الموج	من ١ الى ١ ١/٢ متر

الرياح	شمالية شرقية من ٨ الى ١٥ عقدة
البحر	خفيف الى معتدل
الموج	من ١ الى ١ ١/٢ متر

## تخطم طائرة كويتية ..

الكويت - ي. ب. أ. : تحطمت أمس طائرة حربية كويتية أثناء قيامها بمسح التكتيزات الجوية ولكن الطيار استطاع الهبوط بالباراشوت. المعتقد ان خطأ فنياً تسبب في الحادث.

## مصرع رئيس موزمبيق .. بقية ص ١

وفي نيروبي أعلن الرئيس الكيني تكتيل لرب موى نيا مصرع الرئيس موشيلو الذي قتل في حادث انقلب في جنوب موزمبيق. وقال ان الحادث وقع في ١٠ من الشهر الماضي.

## شاهد الحادث

وقد روى طيار تصادف تحطيمه فوق مكان الحادث وقال ان حطام الطائرة تكاثرت على بعد ٤٠٠ ياردة وقال ان الذيل المتقدمة سلمان. وأضاف ان الطائرة كانت تحلق عائدة الى موزمبيق عندما قابلتها عاصفة رعدية ثم اصطدمت بقمة جبلية تسقط وسط الأشجار التي تغطي المنطقة.

## من هو موشيلو

بعد مقتل سامورا موشيلو رئيس موزمبيق ٥٢ سنة أحد الزعماء البارزين الذين قتلوا حركات في بلاده. وتولى مقاليد الحكم في بلاده عام ١٩٧٥ وهو العام الذي حصلت فيه موزمبيق على استقلالها من البرتغال بعد عشر سنوات من كفاح المسلح ضد خلافا قوات حرب العصابات في جبهة تحرير موزمبيق. وعلى الصعيد الأفريقي لعب سامورا موشيلو دوراً هاماً في بسطة حركات التحرير الأفريقية ومن ذلك مسئلة التحرير الموسمي الكاتسكية المضري في رومبسا حتى استقلالها والتي أصبحت بعد ذلك دولة زيمبابوي.

## موجابي يقطع زيارته

وقد قطع روبرت موجابي رئيس وزراء زيمبابوي زيارته الخاصة التي يقوم بها لبريطانيا عقب نكساعه نيا مصرع الرئيس الموزمبيق موشيلو. علماً ان موجابي في طريقه الى لندن لمتحدث باسم روبرت موجابي.

## بريتوريا تعلن الحادث

وأعلن المتحدث باسم الرئاسة في جنوب أفريقيا ان الرئيس بريتوريا رئيس جنوب أفريقيا أرباب أمس عن بلوغ أسفه وعقبة تترك أثر وفاة الرئيس الموزمبيق سامورا موشيلو مباشرة أو غير مباشرة. وأعلن لزو في مؤتمر صحفي في كوتنهاجن ان جنوب أفريقيا او الموانين لها من المتعززين وراء هذه الجريمة.

## اتهام بريتوريا

وفي كوتنهاجن اتهم القرد لزو السكرتير العام للمجلس الوطني الأفريقي جنوب أفريقيا أرباب أمس بتورطها في حادث مصرع الرئيس الموزمبيق سامورا موشيلو بطريقة مباشرة أو غير مباشرة. وأعلن لزو في مؤتمر صحفي في كوتنهاجن ان جنوب أفريقيا او الموانين لها من المتعززين وراء هذه الجريمة.

## البحر

الرياح	شمالية غربية من ١٠ الى ١٥ عقدة
البحر	معتدل يضطرب احياناً
الموج	من ١ الى ١ ١/٢ متر

الرياح	شمالية شرقية من ٨ الى ١٥ عقدة
البحر	خفيف الى معتدل
الموج	من ١ الى ١ ١/٢ متر



## اغرب قضايا التجسس من ملفات المخابرات المصرية

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

ماحدث كان لصالحه حتى لا يعرف  
بتعامله معهم ..  
ويبلغه أيضا انه غير محبوب  
فهذه الثقة تصير مكانا لتلقي تدبر  
على عمليات التجسس الذي  
بنفسه ان يقوم بها .. وهذا تدبير  
القائد الضوء التي قدمت له على  
أية اخذ لهذين صاحبة الم  
فهي اللقاء سالي ويبلغه الرجل  
مستقيم معه هنا لتلقي في خدمته  
تقول تربيته المكثفة .. وهنا  
يشرق وجه جابر عن ابنته  
لغرض .. ولكن فهاية جابر بعد  
ويسال الرجل سوالات ..  
وحكموا كالم كده بابه بصلابة  
انفس ..  
ويستد ضابط مخبرات القائد

ويقترب منه ربيهم وهو يشع  
اوتسامه على وجهه ويشير له على  
مقد خلفه ..  
- لقد جابري ..  
جلوس جابر وهو مازال ينظر لهم  
بدعشة فيها الشك .. وفجاه يسمع  
ربيهم ساليه ..  
- اخبارك ايه مع مخبرات اسرائيل  
جابري ؟  
تظهر البدعشة على وجه جابر  
ويتردد ..  
- اخبار ايه .. مخبرات اسرائيل  
ايه .. لم وكانت تملك او اسطع عقله  
فجاه بشوه ما فاكل ..  
- يا كنت عزيز شغل .. ولقيت  
طواليير .. ولقت فيها وقا مش



**يقلم الكاتب :**  
**ايراهيم مسعود**

دراجه اى فنى عليها منه .. وسانه  
 سوره اقربتم الى عذاب الميراث  
 وراد قلله ان يسال جابر عن  
 شيء .. او هذا لوى لجابر فاقرب  
 منه الاخير حتى فرجى بنفسه عن  
 خلفه يدفع به داخل الميراث بعد ان  
 تفجر بها رجل اخر اما موجودا  
 بالفتح .. وقلعتك الميراث قبل ان  
 يلحق احد ما حدث - وفي لحظه كانت  
 عينون جابر مطفاه حتى لا يرى  
 الطريق ..  
 استطاع من طغفوا جابر السنيوره  
 على صراحه بتوجيه حقه منس  
 من راجه فوجه فاست

عارف .. ولما عرفت فريت .. بهوه  
 شديد وثقه ويساله الرجل ..  
 روح تنقى لك  
 كان قد تمالك جدا وبسرعه  
 يرد ..  
 وكذا وخفوا منى جواز السفر ..  
 وقالوا تعالى بكرة خده .. رحت  
 واخفته .. وخلصا في نفس ذلك  
 لوقت .. كان رجال المعبرات  
 المصريه بقيادة الحاج احمد الذى  
 وصل الى روماء رحمه الذين يحووا  
 عن جابر كل من مكان ولم يبعدوا له  
 اثر .. وكان الحاج احمد فى ضيق  
 من راجه فوجه فاست

وجبه  
 ختفك كفى مما تنماه ..  
 اثبت الاخلاص فى احد  
 مقنا ..  
 فى الجواب الخلاص .. كان  
 احمد يتناول طعام غداه من  
 وكان بيحث امر جابر معهم  
 اخلافه .. فلبقهم ان جابر قد  
 حالوا الى مراحل التجنيد ..  
 سئلت مرحله الان لا تحت وفى  
 مرحله يمكنهم سفر عليه ..  
 تلك سياحه منهم جابر كبرا  
 بشأن الحاج احمد ان يصح  
 بمرسلات هذه الماله لا بد

سعر بها جابر بن عبد الله ..  
عن الصراح ولكنه لم يكف عن  
الكلام .. وكان حينئذ الكثير عيابه  
من خوف ودمعة وتساؤل  
وإسترحام .. ولم يتوقف إلا بعد أن  
سمع من يصرخ فيه ناهرا أياه  
ويتهدد ..

.. فت حستك ياه والانتك ..  
ويدهمك لم يستطع جابر منها ..  
.. ثم مين .. ثم يتكلموا عربي ..  
مين .. وليه .. وعليزين متى أليه ..

لم يصمت جابر إلا أن وضعت  
أصابعه .. الأبدان .. لم فيه

لقد سمعت من بعض اليهود في  
ضممت بالرغم منه .

وبعد فتره من الزمن وفي مكان  
ما هادىء توقفت السيارة و ربطت منها  
جابر بمساعده خاطفيه و دخلوا به  
ماشى بعد مبنى وصعدوا به الى  
الدور الاول . وسمع جابر صوت خلق  
يا ب ثم شعر بى نزع ث من عينيه  
فقامه فظهر حوله فظهر ثلاثة من  
الرجال . نزع احدهم البلاستر الذى  
كان على فيه .. فطرق جابر فوراً  
وهو يظهر اليهم بخوف .

(١) المناصصة رقم ١  
توريد ٨٥ طلبة أصناف  
بحيرية جنوب التحرير .

(٢) المناصصة رقم ٦  
توريد وتركيب ١٣ قاطب  
ويكمن الحصول على  
والشروط العامة من مخازن  
جنينة النسخة الواحدة لكل  
للعمل الرسمية .

- قلم مين ؟  
 - ويرد عليه ادهم بابنسانمه وينو  
 اته رايته ؟  
 - احنا المخابرات المصرية .  
 - مع جابر ذلك الاول وله شعر  
 ببض الدمار وكاد يتخرج في وقتته ..  
 وكلته فجأة تاسك وبهشة سالهم .  
 - عايزين مني ايه .. ولية بتعملوا فيه  
 كده ؟  
 - وزال عنه اضطرابه .. ولكن فجأة  
 وكأنه تذكر متى ارقاه الاصاب  
 لاني تعصر من طولك تلك الفترة ..  
 فيصاب بمشاكل مفاجئة .. فانه تذكر  
 اتم شعكوا على كيايته فيهم بما  
 يشبه السحاب والصراع .. ويتبركه  
 ريشته على يدها .. ثم يبدأ في  
 اتحاده .. ولكن جابر نا غاضبا ..  
 فهو يمرض على طريقة خطته  
 واحضاره في هذا المكان وحظه  
 فيه .. ويضحك الرجل ويقلعه ان

**القدس المحتلة**

جاء عهد القنصل على جاسوس غريب .. بدأ حياته لصاً من لصوص المهاد .. تزوج في أول حياته من ابنة خالته غزالة التي ترفض الحرام .. جده للجشع وهرب في حرب ١٩٦٧ .. ثم حكم وسجن ... ثم فصل من الخدمة العسكرية .. سافر إلى إيطاليا من أجل العمل وهناك لاقى محاسبات كثيرة وفشل والفشل .. وطردهته الشرطة الإسرائيلية في الشوارع فاضطرت منهم من طردوا من الأفراخ كانوا متجنسين امام بنى .. ووجد نفسه داخل القنصلية الاسرائيلية بطريق الخطأ .. فاشوه من رجال المخابرات المصرية .. واتخذوا له رجال مخابرات القنصلية الاسرائيلية .. افراب من المجهولين ودفعوا له فتاة جميلة عميلة المخابرات الاسرائيلية حوث اقصته بالذهب معها إلى القنصلية ليطلب علا عليها في روما بعدما عن إلى مخابرات .. ولكن عندما ذهب إلى المسؤولين هناك فاجأهم بأنه يطلب المال ...

**الحظفة الرابعة**

مقرن، القصصية تسأل جابر عن  
الرجل الذي يرغبه .. فوجئنا  
بالجواب الذي ورد على بعضنا  
بأنه لا يزال متعلق .. وكادت الحظفة  
تسقط من يدها حين علمت تلك السرورية  
في ذلك اللقاء والفرح منها توب  
من «شعشة» مذهولة .. ولكن  
الحظفة واحدة تلاشت بعدها نفسها  
وحيثما أتسلطت تضاهي الأيتامسة  
على كتف مرسومة على وجه جابر

الجناب الإسرائيلي ...  
... ما يجب المخبرات المصرية ...  
... فمن أول لحظة بعد أن ثبت أرجل  
... المخبرات المصرية في روما أن جابر  
... مصرى لخطر التغطية الإسرائيلية ...  
... قاموا فوراً بإرسال رسالة لسانكيو  
... ببساطة وإوصافاً ...  
... التعمية له ... وفى القاهرة ... في ذلك  
... المبنى الجديد ... كان تلك القسم  
... المختص بتجميع تلك النوع ...  
... الضحايا ... وكان زيميه ضابط يدعى  
... احمد تصافى أن وصلت أول رسالة  
... عن جابر ليلة وصول ضابطيه  
... أول مرة في مكتبه ... ولكنه بعد عودته  
... من أداء فريضة صحته ... كان زيميه  
... مصاحبه هؤلاء بسلمة التوصل واليد

لا يمكن أن يكون مصفوفة فهم  
يؤمنون أن المفاهيم المعاصرة ليست  
بمفاهيمهم. لذا فهم يحاولون مع ذلك  
التفريق أولاً حتى تتعلم معلومات  
أولي عنه:

أحد على جابر: أنه مالاً يؤمن  
بمفهوم معتقداً في هذو تعجب له  
سفر المخابرات في القصص وهو  
والله على شاشه مؤمنون عن طريق  
المخابرات الجوية في القوة التي يجلس  
أفواج جابر: أنه لا تأتي بأي حركة  
تسعى إلى التجسس  
والله على أن يصل إلى يدو  
رأسه ذلك المصعب المصعب  
جابر: أن التلصق يد أن تمتص عليه  
المخابرات المصرية: أن التلصق عليه

قَالَتِ ابْنَةُ لَحَدٍ فِي الْمَدِينَةِ  
فَمَا وَهِيَ بِمَوَدَّةِ اسْتَأْنِفَ مَعَهَا  
رُومًا وَهِيَ بَيْنَ يَدَيِ الْمَخَابِرَاتِ  
الْأَسْرِيَّةِ وَالْأَسْرِيَّةِ وَهِيَ ..  
لَحَدٍ اسْتَأْنِفَ مَعَهَا بِمَوَدَّةِ  
رُومًا بِمَقَاتِلٍ مَعَ لَحَدٍ  
لِأَنَّ عَيْنَ أَرَبٍ وَكَذَا لَحَدٍ  
الْحَصُولُ عَلَى اسْمِهِ وَهِيَ  
الْقَاهِرَةُ ..  
وَقَدِمَتْ إِلَى جَاهِزٍ .. قَدِمَتْ خُرَجَ مِنْ  
الْقَهْلِيَّةِ وَسَارَ مَجْلِبًا رُومًا  
حَتَّى .. وَلَمْ يَشَأْ جَاهِزُ أَنْ يَتَوَلَّى  
الْقَهْلِيَّةَ .. قَدِمَتْ بَرِيدُ أَنْ يَتَوَلَّى فِي  
الْهَوَاءِ الْحَقِيقِ .. فَتَوَلَّى جَاهِزُ  
كَأَنَّهَا وَهِيَ جُلُوسٌ سَامِتًا أَسْرَدَ ..  
تَرَى أَوْ لَمْ تَرَى .. مِنَ الْخَوْفِ مِنْ طَرَفِ

الأمير... وأتبعه قنلا به... أفتعنه...  
في هذا المنبر لا يمكن أن يكون  
المسؤول أو موجوب... فارتبك، لأنه  
شاهد ضابطاً مختصاً بالخدمة أكثر...  
فيما أنه أفتعنه بهذا التكبير المأدب  
المنزلة الواضحة فلم لا يكون الجالس  
أعلى إلا أن جابر رجع مختار  
مصرى مدفوع وهو ما هو يتعامل  
تجرباً بقتل... ومن هذا المنطلق  
وخرج ضابط مختص بالخدمة...  
أضاح ذلك في جابر على أنه مدفوع  
من المختارين المصريين... هذا  
نقطة في المختارين المصريين... لأن  
ذلك سيتركه أو يزيل عما حصل  
مفهوم من مصر... مؤتمات أو  
من القضاء هناك عن جابر عبد القادر

على... وفي هذه اللحظة كانت  
عجلات الأتري تحمل بين يديها ثلاث  
علاء إسرائيل في الاسكندرية طلبا

هبة الشطاع العام لوزع الفوى الكبرياية

شركة توزيع كبرياء البحيرة والمناطة الشمالية

شاحنة موزعة

تعلن الشركة عن طرح المناقصات الآتية:

المرحلة الأولى	المرحلة الثانية	المرحلة الثالثة	المرحلة الرابعة
نوع العلية أو التوربين	نوع العلية أو التوربين	نوع العلية أو التوربين	نوع العلية أو التوربين

[illegible]

وزارة القوى  
مصلحة الميكانيكا والكهرباء  
٢ شارع الشيخ ريحان - القاهرة  
مناقصة عامة بوليفة  
قرض البنك الدولي رقم ٢٢٧٠ مصر

تعلن المصلحة بين السادة المقاولين من الدول  
الأعضاء في البنك الدولي من خلال وكلائهم المحليين  
أو مكاتبهم لتقديم عطاءات للمناقصة الدولية الآتية :-  
(١) المناقصة رقم ٤ :  
توريد ٨٥ طنلمبة أعماق غاطسة للقطاع الجنوبي  
بمديرية جنوب التحرير .  
(٢) المناقصة رقم ٦ :  
توريد وتركيب ١٣ قطع كهرباء ٦٦٦ ك. ف.  
ويمكن الحصول على كراسة المواصفات  
والشروط العامة من مخازن المصلحة نظير ثلاثمائة  
جنيها للمنفعة الواحدة لكل مناقصة على حدة في أوقات  
الحل للرسمة .  
وقد تجددت الساعة الثانية عشر ظهر يوم ١١/٢٦ /  
١٩٨٦ بالانتسبة للمنافسة ٤ /  
١٩٨٦ / ١١ / ٢٦ بالانتسبة للمنافسة رقم ٦ /  
موعدا للفتح المقاريف بالمصلحة .  
وسوف لا يلتفت إلى أي عطاء يرسله الميعاد أو غير  
مصحوب بوثائق إبتكالي لا يقل عن ٢ ٪ من قيمة العطاء  
وسوف يزداد إلى ١٠ ٪ عند رسو العطاء .

MINISTRY OF IRRIGATION  
MECHANICAL & ELECTRICAL  
DEPARTMENT  
3, EL SHIEKH RIHAN ST., CAIRO  
INVITATION FOR  
INTERNATIONAL BID  
WORLD BANK LOAN No. 2270 EGT  
M.E.D. invites sealed bids from  
eligible Bidders for :-  
ICB No. 4: Supply of 85 deep  
well submersible  
pumps for Tahrir  
South Province.  
ICB No. 6: Supply and erection  
of thirteen 66 k.V. cir-  
cuit breaker.  
Tender documents can be  
obtained from the M.E.D. against  
payment of 300 L.E. for each ICB.  
at working hours.  
Closing date will be 12.00  
o'clock, at noon 26/1/1987 for ICB  
No. 4 & 19/1/87 for ICB No. 6  
Any bid received after the due  
date or not accompanied with a  
bid-bond not less than 2 % shall  
not be considered, bid-bond shall  
be increased to 10 % after award.

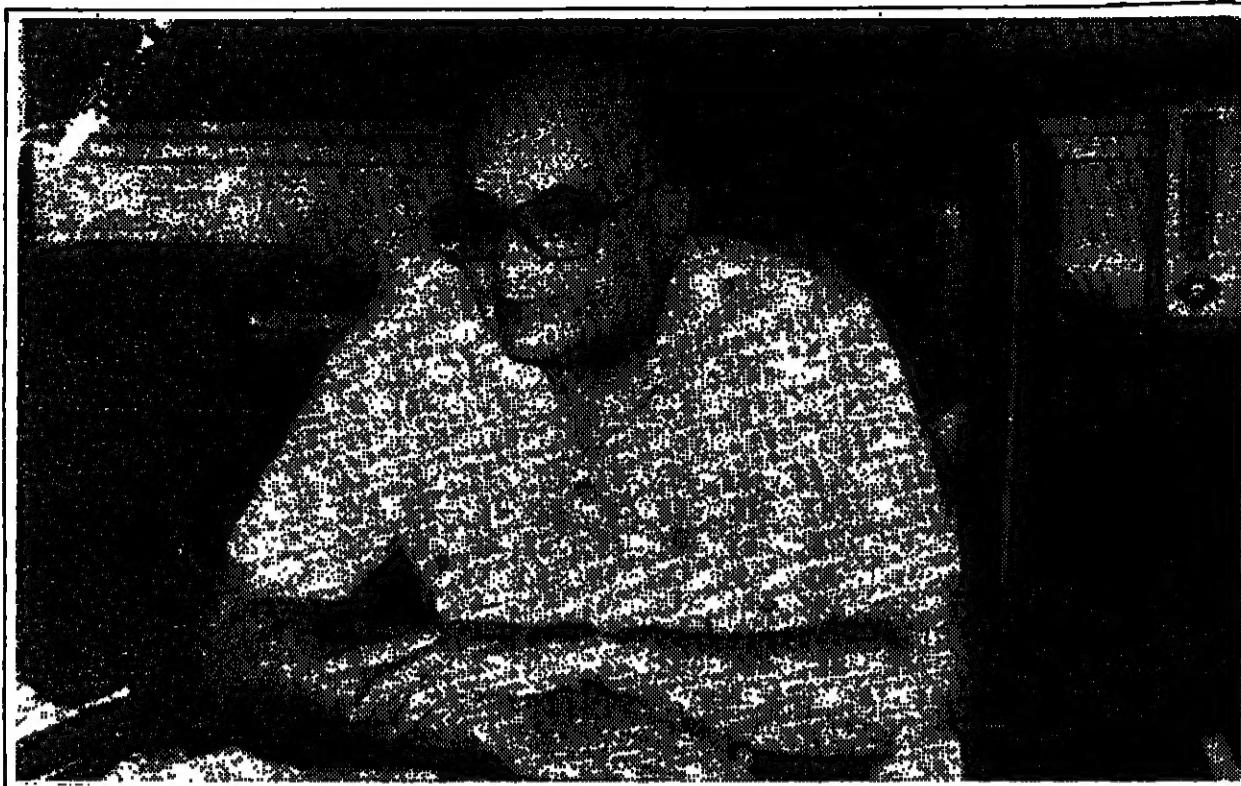






# رئيس هيئة الصناعات المعدنية

## تشغيل مصانع جديدة للصناعات المعدنية خلال ٦٠ يوماً تحديث مصانع الصلب وتوفير خامات حديد التسليح



المهندس/ عادل الرفعتي رئيس هيئة القطاع العام للصناعات المعدنية

تتمتع المرأة ونادى رياضي وسينما ومسرح ومكتبة ثقافية ومستشفى تضم ٦٠ سرير مزودة بأحدث الأجهزة وبها كافة الإمكانيات العلاجية ودار حضائنة ومدرسة لغات وأبندانية وأعدادية وثانوية ومركز تدريب ومعهد عالي صناعي ومساحة ٢٠٠ فدان لإنتاج الفواكه والخضار وغازات خضبية ومزارع أعلاف وحظائر لإنتاج اللحوم والطيور .

### ومجمع آخر في الواحات البحرية

وتم إقامة مجمع صراني جديد في منطقة الواحات البحرية لتتمة شركة الحديد والصلب حيث تم إنشاء مدينة سكنية من ٧١٤ وحدة بخلاف استراحات الزوار لاستقبال ٢٠٠ زائر ومخبر نصف آلي ومطبخ ومجموعات تعاونية استهلاكية ووحدة مصرفية لبناء التنمية والاندماج الزراعي ومكتب بريد ونادى نسائي ورياضي ومسرح وسينما وكافتريا ومستشفى مزودة بجزيرة صليبية وعيادة أسنان وصيدلية ومعمل تحليل ومدرسة تضم مراحل الابتدائي والاعدادي والثانوي وأخرى للتتمة الصناعية ومركز تدريب مهني وحضانة ومخبر للفيزياء ومزرعة ١٤٠ فدان لإنتاج الفواكه والخضار وغازات خضبية وحظائر بقرية حويطة وحظائر لإنتاج اللحوم والألبان ومخمل ومزرعة مسكية وحظائر للطيور والواحد .

### مجتمعات صرانية جديدة نشأت مع قيام للصناعات المعدنية

إن هدف شركات القطاع العام هو التنمية غير أن التنمية في حد ذاتها لم تكن الهدف الأخير ما لم تكن موجهة لخدمة أهداف المجتمع ومن ثم أصبح تعظيم المنافع الاجتماعية هو الهدف الأساسي للتنمية في قطاع الصناعات المعدنية .

والمقصود بالمعادن الاجتماعية هنا لعائد الخاص بالمجتمع ككل وبمبنى ذلك أنه يجب أن يؤخذ في الاعتبار ليس فقط لعائد المباشري وإنما لعائد غير المباشر والذي يتمثل في خلق وظائف جديدة وزيادة الدخل وإعادة توزيعه بين الطبقات وتصميم مناطق بيئية .

### مجتمع عمراني في نجع حمادى حول مجمع الألومنيوم

وتم إقامة مجتمع عمراني جديد في منطقة نجع حمادى حول مجمع الألومنيوم يضم مدينة سكنية من ٢٢٤٠ وحدة بخلاف استراحات العاملين واستقبال الزوار من ١٩٦ غرفة و٣٠ جمعية تعاونية استهلاكية ومعرض ومخبر بادي وآخر نصف آلي و٣ مساجد وفرع لبنك الإسكندرية ومكتب بريد ونقطة شرطة ومكتب الاتصالات وأخر تنظيم الأسرة ومركز

من البنك الدولي يبلغ ٦٤ مليون دولار بالإضافة إلى ٢٠ مليون جنيه لتحديث المصانع حيث يتم حاليا تحديث ١٤ مجموعة من الوحدات الإنتاجية القائمة العاملة في إنتاج الصلب والحديد والخدمات الفنية لزيادة إنتاج المصانع إلى ١,٢ مليون طن سنويا وارتفاع إنتاج ممرجات الصلب إلى ٦٠٠ ألف طن وهي تستخدم في تصنيع حديد التسليح لخلق الشركة والشركات الأخرى التابعة لتجديد التسليح ويتم الانتهاء من تحديث هذه الوحدات حتى نهاية ١٩٨٩ .

### إنتاج المواسير الطولية

ويجرى حاليا إقامة مشروع جديد لإنتاج المواسير الطولية باستخدام تكنولوجيا متقدمة وتمويله هيئة المعونة الأمريكية بالإضافة إلى إنتاج نوعيات خاصة من المواسير تستخدم في شركات التكتيق من البترول بدلا من استيرادها من الخارج .

### الصناعات الثقيلة والاقتصاد القومي

تعتبر للصناعات المعدنية في مصر عصب للصناعات الثقيلة والقاعدة الأساسية التي ترتكز عليها باقي الصناعات الأخرى في توفير احتياجاتها من الخامات والوقود والآلات .

واستهدفت الدولة من إقامة هذه الصناعة استقلال مصادر الثروة الطبيعية في البلاد ومنها الحديد الخام والفولاذ الطيب والكهرباء وتحسين الاكتفاء الذاتي من كل ما يمكن إنتاجه محليا من المنتجات الصناعية التي يحتاج إليها السوق ويتم استيرادها لتوفير للنقد الأجنبي .

والتركيز على الصناعات التي يمكن أن تجد لها أسواقا للتصدير بالخارج لتكون موزنا للمصالحات الحرة ويصل إضافة للدخل القومي . وتكتمل ميزان المدفوعات بزيادة الصادرات ولحد من الواردات . ونتيجة لمساهمة الدولة للتطوير بالصناعات المعدنية يمكن تنفيذ الخطط الطموحة للمشروعات الحيوية التي خلقت أعظم انتاج في مجالات تنمية والتصنيع .

والتكامل على ذلك يمكن القول بأن الطاقة الإنتاجية القائمة في صناعة الصلب في جمهورية مصر العربية قبل ثورة ٢٣ يوليو كانت لا تتجاوز ١٥٠ ألف طن سنويا من حيث التسليح فقط بالإضافة إلى عدد محدود من مسكوك صغيرة للصلب . وإذ كانت الحكومة تلتزم أهمية خاصة بتم تسليح جيش التحرير والصلب بطاقة قدرها ٣٠٠ ألف طن سنويا تلاها مجمع الحديد والصلب بطاقة ١,٢ مليون طن والذي بدأ إنتاج مرحلته الأولى في نهاية ١٩٧٣ .

### دراسة لاعداد خطة التوسع

واستقر رأي الهيئة المعنية قوله بأنه يتم عمل دراسات للتوقعات المستقبلية لحجم الطلب لرسم خطة التوسع في الصناعات المعدنية مع الأخذ في الاعتبار لحدوث ما توصلت إليه التطورات التكنولوجية بهدف اعادة تنظيم المشروعات لإيجاد توازن لتعدد الجهد . ويخلص هذه الدراسات بقوله أنها تتناول دراسة

عند تجارب التشغيل خلال الأسابيع القليلة القادمة في مصنعين صناعيين لتجديد الصناعات الثقيلة الوطنية لخدمة الاقتصاد القومي وتوفير بذلك الاستيراد .

ومصر المهندس عادل الرفعتي رئيس هيئة القطاع العام للصناعات المعدنية أن المصنع الأول وهو مشروع إنتاج التسليح الحديدية وبدأ العمل لشهر الحالي في المرحلة الأولى لإنتاج ١٠ آلاف طن من التسليح الحديدية خلال العام المالي ٨٧/٨٦ وتزيد ترويجا ليصل إلى ٢٨ ألف طن في نهاية المرحلة الأولى .

وبهذا العمل في المرحلة الثانية في يوليو القادم بطاقة إنتاجية ٢٨ ألف طن أخرى بعد توفير الطاقة اللازمة لباقي المصنع .

ويبلغ التكاليف الاستثمارية للمشروع ٨٥ مليون جنيه ويساهم في توفير احتياجات الصناعات المحلية من التسليح الحديدية والتصدير للخارج .

### ومواسير الزهر المرمر

وبهذا في ديسمبر القادم تجارب التشغيل لمصنع الزهر المرمر الذي تملكه شركة النصر للسيارات بطنين من الحكومة الألمانية لإنتاج ٤٧ ألف طن سنويا من مواسير الفولاذ تتراوح بين ١٠ سم والمتر ويتم تخصيص جزء من الإنتاج بقرى بحوالي ٥ آلاف طن للتصدير للخارج . ويساهم المشروع الجديد في توفير احتياجات مشروعات لصلب لصلبي من هذه النوعيات بدلا من استيرادها من الخارج ويبلغ قيمة الإنتاج ٤٠ مليون جنيه ويوفر المشروع حوالي ٨٠٠ فرصة عمل جديدة لحوالي ٨٠٠ ألف جنيه ويحقق عائد استثمار سنوي ٢١,٥٪ بعد قطاع مصنع المشروع .

### إنتاج ممرجات الصلب بالأهلية

ويقول المهندس عادل الرفعتي رئيس الهيئة المعنية بأنه يجري حاليا تنفيذ مشروع ثالث في الشركة الأهلية للصناعات المعدنية لإقامة أفران كهربائية ووحدات لصلب المستمر ويتم تمويله من هيئة المعونة الأمريكية وسيتم إنتاج ٢٠٠ ألف طن من ممرجات الصلب سنويا المستخدمة في تصنيع حديد التسليح لاثبات تشتري هذه الممرجات من شركة الحديد والصلب ومن الاستيراد بالخارج ولا تنتج إلا كميات قليلة لا تكفي احتياجات المصانع ..

وأضاف رئيس الهيئة المعنية أن هذا المشروع يساهم في تحقيق الاكتفاء الذاتي للشركة الأهلية من الخامات وتخفيض تكلفة الإنتاج والاستفادة من الصالة القائمة في المشروع الجديد .

### تحديث مصانع الحديد والصلب

وقال رئيس الهيئة المعنية أن تجديد الصناعات الثقيلة قائم ومستمر منذ قيام الصناعة في مصر وحصلت شركة الحديد والصلب على قرض



وزارة الصناعة

## الهيئة العامة لشئون المطابع الأميرية

- النشرات التشريعية
- الجريدة الرسمية والوقائع المصرية
- الكتب القانونية
- مؤلفات كبار رجال القانون
- المصحف الشريف
- معجم اصطلاحات الفنية
- النشائر والنقاوم الميلادية

### جميع طلب من :

- مركز بيع المطابع الحكومية "فج الأوبرا" ميدان الأوبرا - القاهرة
- مركز بيع المطابع الحكومية "فج نوبار" شارع نوبار - باب اللوق - القاهرة
- مركز بيع المطابع الحكومية "فج الإسكندرية" مبنى المخازن العامة - الحضرة القبلية
- مركز بيع المطابع الحكومية "فج أسسوط" مبنى مجمع المصالح الحكومية - أسسوط
- مركز بيع المطابع الحكومية "فج بورسعيد" شارع عبد السلام عارف - خلف جمعية الشبان المسلمين - بورسعيد

## شركة صانع الدلائل للصلب

تتبع عن إنتاج وتصنيع

## الشبكات الملحوم

بأقطار من ٤ مم حتى ١٢ مم طبقاً للمواصفات الألمانية DIN

- المشاي
- ٣٠٠ مم قطر
- ٢٠٠ مم قطر
- ١٥٠ مم قطر
- ١٠٠ مم قطر
- ٥٠ مم قطر
- ٢٥ مم قطر
- ١٥ مم قطر
- ١٠ مم قطر
- ٥ مم قطر

- التسليم فوراً
- وطبقاً لأولوية التعاقد
- مهما تفضلنا بمسطور
- تخامات من
- شركتنا أو تم توريدنا
- بمعرفة العميل

تتوفر الدلائل للصلب يدعوا المكاتب الاستشارية الهندسية وشركات المقاولات والتجار والمقاولين ورجال الأعمال والمهنيين بصنع أو التوريد لمزودة مصنع الشبكات الملحوم بمصنعنا بمطرد - قلوبية مع خدمات المبيعات العامة بالبريد

فولت وكابلات الاستخدام الخاصة مثل كابلات الكنترول وكابلات التشغيل وتبلغ الطاقة الإنتاجية لهذه النوعيات ما يقارب ٣٠٠٠ طن سنويا . وفي مجال الكابلات التليفونية تقوم الشركة بإنتاج لحث النوعيات المتطورة وهي الكابلات التليفونية المحفونة بجيلى البترول والتي قضت على مشاكل وأعطال الكابلات التليفونية . وجرى عمل الدراسات الفنية لإنتاج كابلات الأوبتيكال فايبر Optical Fibers

وسيرا على طريق التطوير قامت الشركة عام ١٩٨٠ بإنتاج الاسلاك المعزولة بالورنيش لتحل محل الاسلاك المعزولة بالطين لاستخدامها في لف المحركات والمولدات الكهربائية . وتبلغ الطاقة الإنتاجية لهذه النوعية ١٣٠٠ طن سنويا تستوعب في صناعات المحولات والمحركات الكهربائية وصيانتها .

وتقوم الشركة بتصدير منتجاتها إلى جميع الدول العربية وبعض الدول الأفريقية الصديقة . وإيمانا من الشركة بدور العنصر البشرى في عملية الإنتاج فقد ذات أعداد العاملين من ١٤٧ عامل عام ١٩٥٤ حتى أصبحت ٣٣٤٥ عام ١٩٨٥ .

وقد قابلت الزيادة في أعداد العمال زيادة في الرعاية الاجتماعية والصحية وأقامت الشركة مجمع سكني يضم للعاملين بجوار المصانع وذلك عرفانا من الشركة بجهود أبنائها في زيادة الإنتاج وحفظا لهم على مزيد من الجهد والعرق .

## شركة الكابلات الكهربائية المصرية

منتجاتها تصنع من النحاس والألومنيوم طبقاً لأحدث المواصفات العالمية

كابلات معزولة بالورنيش من جميع المقاسات .

الأسلاك والكابلات المعزولة بالبولي إيثيلين بموصلات نحاس والألمنيوم

الأسلاك والكابلات المعزولة بالمطاط

الأسلاك والكابلات العارية

كابلات منطوط معزولة بالبولي إيثيلين المشايح حتى صنف ٣٦ لـ ٥٠

كابلات منطوط معزولة بالورنيش السطح الزيتية وساحة حتى ١١ لـ ٥٠

كابلات كهربائية أرضية ساحة بموصلات نحاس والألمنيوم صنف ١٠ لـ ٥٠

كابلات تليفونية معزولة بالورنيش أو محفونة بجيلى البترول

الإدارة والمصانع  
الكيلو ٥٠٥ طريق طرقة ترعة الاسماعيلية القليوبية  
تليفون ٦٥٠٠٨٤ / ٦٥٠٠٨٥  
٦٥٠٠٩  
تلكس ٩٢٦٨٩٠ / ٩٢٦٨٩٠ القاهرة

شركة الكابلات الكهربائية المصرية إحدى فروع الصناعة في مصر شركة الكابلات الكهربائية المصرية هي رائدة صناعة الكابلات الكهربائية في جمهورية مصر العربية وتقف في مقدمة صفوف شركات قطاع الصناعة . وقد تأسست الشركة عام ١٩٥٤ لتقوم بصناعة جميع أنواع الاسلاك والكابلات الكهربائية والتليفونية طبقاً للمواصفات العالمية . وعلى مدى ٣٢ عاما استطاعت الشركة أن تخطو خطوات واسعة في طريق التقدم والتطوير فهي في كل يوم جديد تؤكد وجودها وتثبت جدارة الإنسان المصري وتقدم نيلها قاطعا على لها بحق إحدى مقارنات الصناعة المصرية . وتقع الشركة على مساحة ٣٧٨ ألف متر مربع بمنطقة مسطرد الصناعية .

وقد حققت الشركة قفزات كبيرة في أرقام الإنتاج الذي كانت قيمته ١٢١ ألف جنيه عام ١٩٥٥ ، ٤٠ مليون جنيه عام ١٩٦٥ ، ٢٠ مليون جنيه عام ١٩٧٥ حتى أصبح ١٠٩ مليون جنيه عام ١٩٨٥ .



# صواريخ

لقراء يحررون صواريخ ..  
● كنت في اجزة قصيرة في  
قربى «باجة» في اسوان حيث  
لصحت بالفلج والاعتزال مما  
توزع أصحاب الوجوه الصغرى  
والجانب والقلب البيضاء .. من  
تحويل تلك القرية - والتي كانت قبل  
استيطان النوبيين فيها عام ٦٤  
ودينا وجبا - الى رقة خضراء  
يخيل الى الناظرين انها كثرهم في  
بستان واريف .. الجبال تكسوها  
اللون الخضراء .. والرياحات  
الرمية والجبالية تلوها الحديق  
والجبال .. والطرق الواسعة  
ذات الاشجار والعمدة بعناية تتألق  
بمناظرها .. والمنازل القلعة في  
تسليم وابداع .. والناس يتوافون  
بعضهم بعضا وسماهم الحب  
والوفاء .. أيضا التسليم  
والصفا .. حقا انها اخلق القرية  
ناحية من القلوب النقية ليها تلمح  
قلى ويحرق .. وفي مجال الأمن  
والأمان فهناك الرائد احمد امام  
الذين شرقة بلالة تراه دائما بقله  
الاحوال وكأنه رب أسرة يطمئن على  
في زيارته .. ثم .. في زيارته  
لعميد ابو منيل السليحية وجيزة  
قيلة وماحولها من امكان تلمح  
الان .. لم اجد نية ولو قصيرة  
الحرار السليحية العريق ! «عنت  
صالح طه بنادى الجزيرة الرابح»  
● قرأت اخيرا احصائية اثار  
عريقى .. الاحصائية تقول ان مصر  
استقرت من السوان خلال هذا  
العام حوالي عشرة آلاف طن من  
«البث» قيمتها ٥٠ مليون  
جنيه .. ثرت في اتنا لو امتلكت  
عن استيراد هذا النوع من التماس  
لعدة عشر سنوات مثلا واستعملناه  
استقرنا ماكان ندفع من المصايد  
الصحية على تلك التسليمه اسوف  
تستطيع الدولة ان تبني لنا - خلال  
عشر سنوات الانتاج - حوالي  
عشرة مصانع تزيد من انتاج  
الصناعي وتبني عمالنا الصحية  
وتوفر فرص كثيرة من العمل بدلا  
من تلك القرفة !  
● محمد بهجت البهرى -  
بورسعيد -  
● مسبح الذي مهد لنا الارض  
بقرته .. وماريكم لو حرصنا على  
احياء مزارع المزارع القديمة البعيدة  
والتي لم تفلح حوامل قايما ..  
خلاص من هذا التمسك والاختلاف  
الرهيب في الولد المسكين والفلت  
تسعة .. ان ميناء «عذيب»  
عروس البحر الاحمر ؟ .. قلنا  
الميناء علاقات مكانية كاثية  
لاستيراد وزادها (انظر الخريطة)  
المرفقة التي رسمتها بيدي) فهي  
تعتبر نهاية طريق الوادي الرئيسية  
بين من الصعيد الاعلى وسواحل  
البحر الاحمر .. ثم ان في عذيب  
وفرة نفحة من الثروات المعدنية  
وخصوصا الذهب وبهاياها المواقع  
سوف تستغل .. ثم لها تعتبر ثرى  
من الثروات المعدنية في  
التي حدود مصر الجنوبية  
والترقية .. أيضا فهي تقع في  
مقابلة الاراضي الاسلامية المقدسة  
(الحجاز) ويمكن ان تكون مساح  
سبل للحجاز والمتمتلك - دفنى  
سلام مدرس جغرافيا بالثروة  
بنات - المطرية - دقيلية -  
ابراهيم الوردانى

## قائد القوات البحرية :



الرئيس يستقبل في مكتبه وزير السيف الاسرى بالقاهرة

## تطوير الوحدات البحرية مستمر تأمين كامل للنقل البحرى وحماية السواحل المصرية



الاستاذة - محمد عبد المجيد :  
أعلن الفريق على جاد قائد القوات البحرية .. ان قواتنا البحرية تسير نحو  
التحديث والتطوير وفقا لخطة الموجودة وبما يحافظ على رفعة الكفاءة القتالية  
للوحدات البحرية باستمرار .. وان التجهيزات المشتركة الاخيرة اثبتت  
استيعاب المقاتل المصري للاسلحة والمعدات الحديثة بل وتوقعه في بعض  
المجالات واصفنا الثقة في انفسنا .  
الموجودة حتى القديمة منها وإجراء  
تحديث في المعدات والاسلحة بما  
يضمن استمرار رفعة الكفاءة القتالية  
والثقة لهذه الوحدات .. ويجري حاليا  
مشرقة على ضرورة دعم وتطوير  
القوات البحرية وتحسين كل التجهيزات  
والادوات التي كانت مخططة قبل  
الانقلاب .  
واضاف انه تجري حاليا متابعة  
دقيقة بواسطة الجهات المختصة من  
الجانبين لوضع برنامج تحديث  
موضع التنفيذ .

### الاكتفاء الذاتي

وأكد الفريق على جاد بأنه يجري  
حاليا الاهتمام بجميع عناصر التأمين  
القتلى والصحية وفي هذا الإطار سوف  
يتمتع بعدد « الخمسين » مشرقة  
مضم لتوسيعات الرش الرئيسية  
للوحدات البحرية بما يحقق لها كفاءة  
ذاتيا في الاصلاح .. كما يجري أيضا  
حاليا التعاون مع وزارة الانتاج الحربى  
لتطوير المنتج ٢٢ مليون لاستخدامه  
في الوحدات البحرية .. كما طرنا  
استخدام الصاروخ « ب » ١٥٠ بما  
يكفل الاستخدام الأمثل لهذه الصواريخ  
والسريع في السلاح بل في أسلوب  
نوع الاستخدام .. ولذلك فالتأثير  
أول دولة تستخدم الصواريخ المساحية  
« الانوارات » طبقا للمواصفات  
المصرية .. كما أننا قمنا بوضع  
المواصفات الخاصة بمنتجات التتبع  
ومرضان التي تم تصنيع بعضها في  
مصر وتم الحصول على أسلحتها من  
البحر الأحمر وناسا طبقا للمواصفات المصرية  
ماتة في الماتة .  
وأشار الفريق على جاد إلى العقد  
الذي تم توقيعه والخاص بإنشاء رافع  
السفن الضخم الملحق بالقوات البحرية  
وتبلغ حمولته ١٥ ألف طن ويستخدم  
في حوض السفن خلال عمليات  
الاصلاح وطور استخداماته للتعامل  
مع أكثر من وحدة بحرية في وقت واحد  
وطبقا للمواصفات المصرية .

### تأمين النقل البحرى

وأكد الفريق على جاد أن القوات  
البحرية تزداد دورها في التأمين الكامل  
لحركة النقل البحرى وحماية الموانئ  
والممرات الدولية والمواصلات  
المصرية .. وقال أن هناك دراسات  
لتقييم أي تهديد خارجي في صورة  
خطط موضوعة تعتمد على تحديد  
نوعية التسليم والاتجاه الذي يمكن من  
خلاله الحصول عليه .. وأن عمليات  
التدريب وتطوير المنشآت التعليمية  
المصرية وبخطة التحديث والتطوير  
تسير يتساق مع بعضها في اتجاه  
استيعاب أحدث الأجهزة الالكترونية .

### الخدمة الوطنية

وقال الفريق على جاد أن الكلية  
البحرية تعتبر مركزا عربيا وأفريقيا هاما



الرئيس يستقبل سفير إفريقيا الوسطى

## مبارك يهنئ زيد بري

بعث الرئيس حسنى مبارك برفقة  
تهنئة الى الرئيس محمد سيد بري  
رئيس جمهورية الصومال  
الديمقراطية بمناسبة تولى الاحتفال  
بعد الثورة .

## تهانى لمبارك بمرور عشر سنوات على توليه الحكم

تلقى الرئيس حسنى مبارك  
برقيات تهنئة بمناسبة يوم  
الاصلاح لتوليته الحكم من  
مبارك محمد السيد  
والدكتور محمد السيد  
وزير الدفاع والمهندسين سليمان  
مؤسى سليمان وزير التسليح  
والمواصلات والفريق زهير  
مؤسى الجبر الاحمر والدكتور كمال  
السراج رئيس جامعة حلوان .

## شكر لمبارك من رئيس البرازيل

وتلقى الرئيس حسنى مبارك  
برقية شكر من الرئيس جويل  
شارليز رئيس جمهورية البرازيل  
الاجتياحية ردا على البرقية التي بعثها  
له بمناسبة احتفال البرازيل بالعيد  
القمى .

## والشيخ زايد

وتلقى الرئيس حسنى مبارك  
الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان  
رئيس دولة الامارات العربية المتحدة  
ردا على البرقية التي كان قد بعث بها  
الرئيس بمناسبة احتفال الجمهورية  
للدولة الامارات العربية المتحدة  
لثورة القامة .

## والشيخ راشد

وتلقى برقية شكر من الشيخ  
راشد بن سعيد آل مكتوم نائب رئيس  
دولة الامارات العربية المتحدة  
ورئيس مجلس الوزراء بها ردا على  
البرقية التي بعثها للرئيس له  
بمناسبة احتفال الجمهورية بالعيد  
دولة الامارات العربية المتحدة .

## مندوب الرئيس للتعزية

أوفد الرئيس حسنى مبارك  
سيد كمال زاهد امين رئاسة  
الجمهورية لتتبع جنازة المرحوم  
محمد صديق محمد سيد .  
حسنى الضيق للتعزية في وفاة  
المستشار فاروق امين خليفة .

## ٩ ملايين دولار منحة أمريكية لمحطة كهرباء شبرا الخيمة

كتب - فاروق عبد العزيز :  
شهد المهندس محمد ماهر أباطة وزير الكهرباء والطاقة أمن توقيع اتفاقية  
للتعاون القنى بين مصر والولايات المتحدة الأمريكية في مجال إنشاء محطات  
توليد الكهرباء .

وقع الاتفاقية الدكتور عمار  
الشراوى رئيس هيئة كهرباء مصر  
ووليم جالدى نائب رئيس شركة  
وستجهاوس .  
وصرح الوزير عقب التوقيع بأنه  
الجانب الأمريكى سيوفر أجهزة التحكم  
لوحة التوليد الرباعية بمحطة كهرباء  
شبرا الخيمة على أحدث نظم عالمية  
وأولى قيمة المليون الأمريكية ستوفر  
هذا الاتفاق ٩ ملايين دولار كمنحة  
لا ترد من إجمالى المنحة المقدمة منها  
لتوسيع المحطة بـ ٥٥ مليون دولار .  
وتقرر تشغيل الوحدة الرباعية في  
سبتمبر ١٩٨٨ وهي مائة ثلاث  
وحدات الأخرى التي تعمل حاليا  
لتسليم الطاقة الاجمالية للمحطة  
١٢٥٠ ميجاوات .

## ٣٤ ألف دولار معونات غذائية لمزارعى الحامون

طار الى روما امين الدكتور  
ابراهيم عتير رئيس جهاز تحسين  
الاراضى لحضور اجتماع لجنة  
المعونة الغذائية .. وأقر مشروع  
للعون الغذائى لمزارعى الحامون  
بكل الشيوخ .  
وتتم عمل مراجعة فنية للبطاقات  
تبلغ تكاليف المشروع ٣٤ ألف  
دولار توزع كمعونات غذائية على  
المزارعين لتتجهدهم على تحسين  
ارضيتهم .

## الرقابة الذاتية على الاسعار

في خيته الى العاملين للناظرين بوجاهة العمل والانتاج كد الرئيس حسنى  
مبارك أهمية دور المستهلك الفرد في الرقابة الذاتية على الاسعار والضرب على  
أيدي الجشعين والمستغلين ممن يفتنون في اختراق كل لوسل لتخفيف لرباح  
خيالية دون مراعاة لظروف المجتمع .  
وأذا كانت بعض زيادات الاسعار المستمرة لها اسبابها الموضوعية من خلال  
تأثر السوق المحلية بالتقلبات في الاسواق العالمية .. وبالأزمة التي يمر بها  
الاقتصاد المصرى فإن جزءا لا يستهان به من هذه الزيادات ناتج عن الجشع  
لهي زيادات مقلقة يجب مواجهتها بحسم .  
والحقبة ان جميع وسائل الرقابة الحكومية والحلقات التوعوية وخلافها  
مما يهدف الى ضبط الاسعار لا يأتى ثماره إذا كان سلوك المستهلك الفرد يشجع  
هذه الزيادات ولا يثقف منها موقفا حاسما .  
وفي هذا الإطار تأتي جولة وزير الداخلية المفاجئة لمن على اسواق  
الاسكندرية ، والتي ناشد خلالها المواطنين معاونة الجهات المسؤولة في تحقيق  
الرقابة على الاسعار ومن خلال الرقابة الذاتية لثباته من المواطن .

## الحديدى في مؤتمر الطب المصرى الفرنسى

كتب - ابو الحجاج حافظ ومحمد اسماعيل :  
اعلن د . على الحديدى وزير الصحة ان قطاع الدواء في مصر اصبح يفتى  
٢٨٥ من الاحتياجات المحلية ويتم استيراد الباقى من الخارج .  
وقال في كلمته في افتتاح المؤتمر  
الطبي المصرى الفرنسى الذى بدأ  
بمصر في طريق عقود التصدير  
اصاله لمن يفتنى بمتابعة تولى الاحتفال  
والصحية .  
وأعرب عن اهتمام مصر بصنع  
المواد الأولية اللازمة التي تعتمد عليها  
الصناعات الدوائية اعتمادا أساسيا كما  
أعرب عن امته في مجال صناعة الدواء في  
مصر عن طريق عقود التصدير  
المشتركة بين الشركات الفرنسية  
والمصرية .  
وأعرب عن اهتمام مصر بصنع  
المواد الأولية اللازمة التي تعتمد عليها  
الصناعات الدوائية اعتمادا أساسيا كما  
أعرب عن امته في مجال صناعة الدواء في  
مصر عن طريق عقود التصدير  
المشتركة بين الشركات الفرنسية  
والمصرية .

## تخرج دفعة من الضباط الاحتياط

شهد اللواء احمد عبد مساعد  
رئيس أركان حرب القوات المسلحة  
تأثبا من المشير محمد عبد الحليم  
أبو غزالة نائب رئيس الوزراء وزير  
الدفاع والانتاج الحربى ورئيس  
بمصر في طريق عقود التصدير  
اصاله لمن يفتنى بمتابعة تولى الاحتفال  
والصحية .  
وأعرب عن اهتمام مصر بصنع  
المواد الأولية اللازمة التي تعتمد عليها  
الصناعات الدوائية اعتمادا أساسيا كما  
أعرب عن امته في مجال صناعة الدواء في  
مصر عن طريق عقود التصدير  
المشتركة بين الشركات الفرنسية  
والمصرية .

## افتتاح الدورة الدراسية للقنايات الزراعية

افتتح د . يوسف وفي نائب رئيس  
الوزراء ووزير الزراعة امين الدولة  
لدراسية القنايات الزراعية  
بالقاهرة الأفريقية .  
تقام الدورة القنانية لخدمة لعمال  
الزراعة بالاشتراك مع الاتحاد  
الدولى لعمال القنويات والزراعة  
ومؤسسة قيد ريش ايرت .

## وزارة الإسكان والمرافق هيئة القطاع العام للإسكان

أوفد الدكتور على لطفي رئيس  
الوزراء امين احمد المسمى المحور  
لإدارة الإسكان الى  
سفره لتتبع المسألة بالقاهرة  
في وفاة يوسف يوسف  
بالقاهرة العام جمهورية .

## محتلف في البحرية

لاستقبال أبناء الدول العربية والأفريقية  
ولدينا طلائ من البحرين وقطر  
والامارات والعراق والاردن والسفاح  
ونيجيريا والكلية تفتح دائما أبوابها  
للبحريات العربية والأفريقية التي  
تتعرف بكفاءة المستوى التعليمي  
الطلاب منذ دخوله إليها وخارجها فيها  
وأشار الفريق على جاد إلى أن القوات  
البحرية تلعب دورا في أعمال الخدمة  
الوطنية في البحر بصمت في مجالات  
الافلاخ والبحري وتطوير وتسقيف  
وتطوير الموانئ .  
وقال أن القوات البحرية شاركت في  
تطوير ميناء الدخيلة بالاشتراك مع  
هيئة قناة السويس وشاركت في مد  
الكابلات التليفونية في النيل لصالح  
الهيئة العامة للتصالحات السكنية  
والاسكافية وكذلك الكابلات البحرية  
الدولية في البحر المتوسط .. كما  
قامت القوات البحرية بوضع الخرائط  
الملاحية لميناءى دمياط والدخيلة  
وأشارت بها للجهات العالمية .. كما تم  
وضع خريطة حديثة للشواطئ  
المصرية من سيدى كبر الى دمياط  
بناء على طلب جهاز حماية الشواطئ  
المصرية لحماية من النحر .. وهناك  
دراسات تقوم بها القوات البحرية  
لصالح الجهات المعنية مثل الدراسة  
القائمة حاليا حول النحر في شواطئ  
مطروح بالتعاون مع جهاز حماية  
الشواطئ .

## مكافحة التلوث

وقال الفريق على جاد أن القوات  
البحرية تشارك في الخطة القومية

## تأمين النقل البحرى

وأكد الفريق على جاد أن القوات  
البحرية تزداد دورها في التأمين الكامل  
لحركة النقل البحرى وحماية الموانئ  
والممرات الدولية والمواصلات  
المصرية .. وقال أن هناك دراسات  
لتقييم أي تهديد خارجي في صورة  
خطط موضوعة تعتمد على تحديد  
نوعية التسليم والاتجاه الذي يمكن من  
خلاله الحصول عليه .. وأن عمليات  
التدريب وتطوير المنشآت التعليمية  
المصرية وبخطة التحديث والتطوير  
تسير يتساق مع بعضها في اتجاه  
استيعاب أحدث الأجهزة الالكترونية .

## الخدمة الوطنية

وقال الفريق على جاد أن الكلية  
البحرية تعتبر مركزا عربيا وأفريقيا هاما

## تأمين النقل البحرى

وأكد الفريق على جاد أن القوات  
البحرية تزداد دورها في التأمين الكامل  
لحركة النقل البحرى وحماية الموانئ  
والممرات الدولية والمواصلات  
المصرية .. وقال أن هناك دراسات  
لتقييم أي تهديد خارجي في صورة  
خطط موضوعة تعتمد على تحديد  
نوعية التسليم والاتجاه الذي يمكن من  
خلاله الحصول عليه .. وأن عمليات  
التدريب وتطوير المنشآت التعليمية  
المصرية وبخطة التحديث والتطوير  
تسير يتساق مع بعضها في اتجاه  
استيعاب أحدث الأجهزة الالكترونية .

## الخدمة الوطنية

وقال الفريق على جاد أن الكلية  
البحرية تعتبر مركزا عربيا وأفريقيا هاما

## تأمين النقل البحرى

وأكد الفريق على جاد أن القوات  
البحرية تزداد دورها في التأمين الكامل  
لحركة النقل البحرى وحماية الموانئ  
والممرات الدولية والمواصلات  
المصرية .. وقال أن هناك دراسات  
لتقييم أي تهديد خارجي في صورة  
خطط موضوعة تعتمد على تحديد  
نوعية التسليم والاتجاه الذي يمكن من  
خلاله الحصول عليه .. وأن عمليات  
التدريب وتطوير المنشآت التعليمية  
المصرية وبخطة التحديث والتطوير  
تسير يتساق مع بعضها في اتجاه  
استيعاب أحدث الأجهزة الالكترونية .

## الخدمة الوطنية

وقال الفريق على جاد أن الكلية  
البحرية تعتبر مركزا عربيا وأفريقيا هاما

## تأمين النقل البحرى

وأكد الفريق على جاد أن القوات  
البحرية تزداد دورها في التأمين الكامل  
لحركة النقل البحرى وحماية الموانئ  
والممرات الدولية والمواصلات  
المصرية .. وقال أن هناك دراسات  
لتقييم أي تهديد خارجي في صورة  
خطط موضوعة تعتمد على تحديد  
نوعية التسليم والاتجاه الذي يمكن من  
خلاله الحصول عليه .. وأن عمليات  
التدريب وتطوير المنشآت التعليمية  
المصرية وبخطة التحديث والتطوير  
تسير يتساق مع بعضها في اتجاه  
استيعاب أحدث الأجهزة الالكترونية .

## الخدمة الوطنية

وقال الفريق على جاد أن الكلية  
البحرية تعتبر مركزا عربيا وأفريقيا هاما

## تأمين النقل البحرى

وأكد الفريق على جاد أن القوات  
البحرية تزداد دورها في التأمين الكامل  
لحركة النقل البحرى وحماية الموانئ  
والممرات الدولية والمواصلات  
المصرية .. وقال أن هناك دراسات  
لتقييم أي تهديد خارجي في صورة  
خطط موضوعة تعتمد على تحديد  
نوعية التسليم والاتجاه الذي يمكن من  
خلاله الحصول عليه .. وأن عمليات  
التدريب وتطوير المنشآت التعليمية  
المصرية وبخطة التحديث والتطوير  
تسير يتساق مع بعضها في اتجاه  
استيعاب أحدث الأجهزة الالكترونية .

## الخدمة الوطنية

وقال الفريق على جاد أن الكلية  
البحرية تعتبر مركزا عربيا وأفريقيا هاما

## تأمين النقل البحرى

وأكد الفريق على جاد أن القوات  
البحرية تزداد دورها في التأمين الكامل  
لحركة النقل البحرى وحماية الموانئ  
والممرات الدولية والمواصلات  
المصرية .. وقال أن هناك دراسات  
لتقييم أي تهديد خارجي في صورة  
خطط موضوعة تعتمد على تحديد  
نوعية التسليم والاتجاه الذي يمكن من  
خلاله الحصول عليه .. وأن عمليات  
التدريب وتطوير المنشآت التعليمية  
المصرية وبخطة التحديث والتطوير  
تسير يتساق مع بعضها في اتجاه  
استيعاب أحدث الأجهزة الالكترونية .







**تعليم مصر**  
 ٨٥٦٦٥٧  
 ٢٢٨٤٤٠  
 ٨٦٨٤٠  
 ٨٦٨٤٠

**كل الفنون**  
 حسن عثمان

**استمتع**  
**بأفضل البرامج**  
**على**  
**عاشيات**  
**NEC**  
**تعليم مصر**

**فائزة كمال .. « رابعة » المسرح**  
 تولى حاليا على مسرح البلقان بوليت المسرحية  
 الاستعراضية ( رابعة ) تأليف مجدى رزق وإخراج  
 محمود عبد الحافظ وبطولة فائزة كمال وحسن حسين  
 ورشا جمال ورشا حامد وطارق فؤاد .. كتب أغاني  
 المسرحية سيد حجاب وألحانها عطية شحادة وحسن  
 الحجار .. وتكون لها في قلب فنانى حول خلافت  
 هيلين من عرب البلق .. وتقوم رابعة ( فائزة كمال )  
 بدور حمامة السلام

**احتفال البرنامج العام بعيد الطفولة في نوفمبر**  
 - (الوان من الأطفال) : بذاع ضمن برنامج حيث الأطفال  
 ويقدم نماذج مشرفة من المسابقات  
 - سينا الأطفال ويقدم فيه قصص أشهر الاقلام التي تلم  
 للأطفال من خلال السيلما العلمية حاليا  
 - ( نيليا الاصفاة ) : يقدم في ١٥ حلقة تعرف  
 الأطفال بالامكان الأثرية وتقدم للفنانين ١٥ جائزة  
 مسابقة ( السطاء لمصر ) يكتبها عبد التواب يوسف  
 وتذاع ضمن برنامج حيث الأطفال الذى تقدمه ايلة  
 فضيلة عن نماذج لشخصيات وإبطال ضحوا في سبيل  
 مصر مثل الزعيم مصطفى كامل - محمد فريد - طه حسين  
 ويقدم الأطفال في هذه المسابقة أفكارهم وعطاهم لمصر  
 في رسالة

**« الجازية » مونودراما مسرحية جديدة**  
 تقدم الفرقة المسرحية التابعة لمطبخ الثقافة  
 الجماهيرية على مسرح السامر طوال شهر ديسمبر القادم  
 مونودراما مسرحية بعنوان الجازية وهي إحدى  
 الشخصيات الهامة في السيرة الذاتية لاهى إحدى  
 الموروث الشعبي للكتاب عبد القى لاد وخرجها عبد  
 الرحمن الشافعى وتبلغ بطولتها عيزة راشد

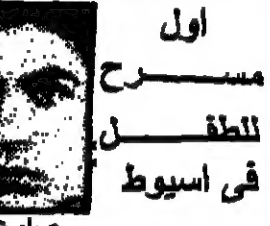
**القناة الثانية**

- المخرج اليوم ... حسن سالم ... ميساء المخرج ... ابراهيم  
 عراقى ... المخرجة ... ثناء خليل ... الأحداث يقرأها ...  
 عادل نور الدين ... صلاح حاتم ...
- ٣.٠١ الافتتاح وتكريم برنامج في نور القرآن الكريم  
 □ الموضوع ... الدعوة الإسلامية ... تلاوة  
 الشيخ ... ابراهيم المتصورى ... تفسير الدكتور  
 ابراهيم امام ... إخراج : سميرة قناوى ...
- ٣.١٤ عرض سريع للبرامج ...  
 ٣.١٦ حلقة اجنية طويلة ...  
 ٤.٠٢ برنامج ٣٠ دقيقة رياضة ...  
 ٤.٠٣ تقديم : عطيف ايلقه ... إخراج ... صبرى شاهين ...  
 برنامج ... اختيار معلوماتك ... تقديم ... جيلان  
 خنزة ... إخراج : ليلى عبد الغفار ...
- ٤.٤٥ برنامج الأطفال ... زهد والوان ...  
 تقديم ... كاميليا العربى ...  
 إخراج ... محمود ابراهيم ...
- ٥.١٥ النشرة الاخبارية ... باللغة الفرنسية ...  
 ٥.٢٦ الاشارة الى حلول موعد أذان المغرب ...  
 ٥.٣٠ برنامج « الكاميرا هناك » ...  
 تقديم ... مصطفى العناني ...  
 إخراج ... محفوظ منير ...
- ٥.٤٥ برنامج تعليم اللغة الانجليزية ...  
 ٦.١٥ برنامج تكنولوجيا ...  
 تقديم ... د. يوسف مظهر ...  
 إخراج ... سامى التيسوى ...
- ٦.٤٣ الاشارة الى حلول موعد أذان العشاء ...  
 ٦.٤٥ برنامج ... فتاوى واحكام ...  
 ■ يتضمن الرد على اسئلة المشاهدين ... حكم الدين  
 في مخالفة وصية الزوج بعد موته ... لحكم صلاة  
 الجمعة في المنزل وحفظها ...  
 ■ الشيخ : عطية صابر ...  
 ■ إخراج : احمد الشناوى ...
- ٧.٠٠ البرامج التعليمية ...  
 □ تقدم ... نرس رياضيات للشهادة الاعدادية ولرأس  
 عن الجزء التربوي والتكبي ...  
 ٧.٣٠ التعليم التجارى ... درس عن الفرق بين الفقد  
 البسيطة والفقد المربكة ...  
 ٨.٠٠ برنامج خمسة لصحتك ...  
 □ اعداد ... مصطفى العناني ...  
 اخرج ... مرزوق ابراهيم ...
- ٨.٠٥ النشرة الاخبارية ...  
 ٨.٠٧ برنامج في مثل هذا اليوم ...  
 □ تقديم ... احمد فؤاد معاذ ...  
 □ اخرج : محمد التشار ...  
 ٨.١٥ النشرة الاخبارية باللغة الانجليزية ...  
 ٨.٣١ المسلسل الاجنى ... مدينة بالمرز ...  
 ٩.١٥ برنامج خمسة سياحة ...  
 تقديم ... جانيث فرج ...  
 إخراج ... مصطفى الاترق ...
- ٩.٢٥ تشاهد غدا ...  
 ٩.٣٠ برنامج ... امسية ثقافية ... تقديم ... فاروق  
 شوشه ...  
 إخراج ... محمد ابراهيم ...
- ١٠.١٥ حلقة اجنية طويلة ...  
 ١١.٠٠ احداث ٢٤ ساعة ...  
 ١١.٢٥ القرآن الكريم ...  
 مايس من سورة « الاعراف » ...  
 تلاوة الشيخ : محمد حماد ...  
 ١١.٤٥ السلام الجمهورى وختم ...



كمال نسوفي

**في التلفزيون  
والمرشح**  
 المخرج الاناسي كمال نسوفي  
 شارك في اكثر من عمل فنى في  
 التلفزيون في حلقات « شخصيات  
 ضائعة » ٣٠ حلقة والذى يجرى  
 البروفات عليه حاليا ويلعب بطولتها  
 ليلى طاهر ويخرجها مراد الخولى ...  
 ويصور حاليا مع المخرج سيد سعيد  
 مسلسل « بلاد الشمس » للأطفال وهو  
 بطولة صفاء ابو السعود وسوبر  
 المرشدي ويدير حول حوايت خيالية  
 في بلاد الشمس ... ويقدم من خلالها  
 للتصريح والارشادات للأطفال ...  
 ويشارك كمال نسوفي ايضا في بطولة  
 مسرحية « احلام فرسان العصور »



سام حاما

**اول  
مسرح  
للطفول  
في اسبوط**  
 يبدأ اول مسرح للطفول في مدينة  
 ثقافة اسبوط نشاطه في عيد الطفولة  
 القدام بمسرحية ( اسد وارزب )  
 لإخراج سام حاما وتأليف محمد عبد  
 العزيز ... ويشارك في البطولة الممثل  
 نيل نسوفي ابن اسبوط ...

**خير وراء خبر**

- المسلسل الاناسي تتبها  
 بأعرب بذاع بداية من اليوم للتشاه  
 في الراية والتصف سماء  
 ويلعب بطولتها عبد الله حيت وإخراج  
 احمد شوقي
- تقدم فرقة نسوق المسرحية  
 الاثني القام مسرحية سكر حيس  
 تأليف عادل موسى وإشاعر ابراهيم  
 غراب وإخراج محمد الجمل وتشنر  
 لمدة اربعة ايام
- المغرب الشاب محمد رؤوف  
 يمثل هذا الاسبوع اقية جديدة  
 بعنوان ( ٣٠ فبراير ) من تأليف  
 جمال عبد العزيز وتكليم محسن  
 علي حازم الورد بالفرقة  
 الماسية
- رؤوف يشارك الشهر القادم مع  
 فرقة رضا في الكويت والبحرين  
 وابو قبيس لتقديم مجموعة من  
 الحلات
- يقدم المسرح المتجول سماء  
 اليوم بمسرح فرقة ثقافتها ندوة  
 بعنوان التراما التلفزيونية من اعداد  
 محمد عبد الهادي
- احتفالا بذكرى الفنان محمد  
 فوزي يقدم قصر ثقافة القصر  
 احتفالا بذكرى فيه نخبة من الملحنين  
 والمطربين والتلقات ببره الاميب  
 سمير كرم
- يوم الاحد ٢٦ أكتوبر ينتج  
 الدكتور احمد هيكل وزير الثقافة  
 معرض للفنان حامد ندا بواقع المركز  
 المصري للتعاون الدولي بالقاهرة  
 سجلت اعمال حامد ندا في ست أفلام  
 ملونة عام ١٩٧٠، ١٩٧١، ١٩٧٢، ١٩٧٣، ١٩٧٤، ١٩٧٥، ١٩٧٦
- يستمر المعرض حتى ٦ نوفمبر  
 ● تقدم محافظة السويس خلال  
 الاسبوع اقلتي اسبوعا للسلام  
 محمود ياسين على مسرح قصر  
 ثقافة السويس

**« القمر » في  
عيون شعرائنا**

يسجل برنامج شعر وشعراء حلقة  
 جديدة عن القمر في عيون الشعراء  
 تتعرض لاصائد الشعراء العرب من  
 العصر الجاهلي حتى الان مضافا الى  
 عدد من اصائد الشعراء الغربيين  
 يكون القمر محور اساسي فيها

يستعين البرنامج بأفلام تسجيلية  
 عن القمر وموقف الشعراء منه بعد ان  
 داس عليه القدم رواد الفضاء

برنامج شعر وشعراء اعداد وتقديم  
 جمال الشاعر وإخراج جمال عبد  
 الحميد

**مارون النقاش ومدرسته  
العرض القادم بالفرقة**

كتب : حسن سعد  
 العرض القادم في مشروع تقديم  
 عروض بالترجمة حول تاريخ  
 المسرح المرحى بعنوان ( مارون  
 النقاش ومدرسته ) وامتهادتها من  
 خلال النقاش وسليم خليل النقاشي  
 ويوسف الخطاط وسليمان القروص  
 وسليم الحداد وامين عطالله  
 التي ظهرت من خلالها هذه المدرسة  
 ... العرض اعداد محمد نهدي وفان  
 تجربة إخراج لاشرف زكي ويلعب  
 بطولة العرض طلبة وخروجي معهد  
 للفنون المسرحية واعضاء المسرح  
 المتجول الذي يقدم العرض في  
 غرقته

**احلام فرسان العصور**

خلال الاسبوع القادم يبدأ عرض  
 مسرحية ( احلام فرسان العصور )  
 لإخراج مجدى مجاهد وبطولة وجنى  
 العربى والمطربة ديام هلال والوجه  
 الجديد على عبد الرحيم ...  
 للمسرحية تعرض على المسرح



وجدى الحريرى

وجدى الحريرى وعلى عبد الرحيم « احلام فرسان العصور »

**ظلال ونور**

يتطلب العمل الاناسي معرفة العاملين بما يسمى لتصور العمل  
 والمعرف بالاختلافات الاداعية حتى لا تتنقل المستمعين على اهرام كلمات  
 يمكن ان تخشى حيادم او تشجعهم على الجريمة او تغير من القيم  
 السائدة بالمجتمع ... ولكن نجد ان هذا لم يتحقق في حلقة من برنامج  
 ( ربات البيوت ) في الاسبوع الماضى والذى بذاع في فترة الصباح التي  
 تميز بكثافة عالية في الاستماع فقد كانت فترة اللقاء مع احد الاطباء  
 المتخصصين في امراض النساء والتوليد تتطلب معرفة اش حبيب منع  
 العمل على المرأة ولم تكن العبارات لافقة من المذيع ومن الطبيب  
 المتخصص بما يخشى حياء كل من يستمع اليهم برغم ان الموضوع طبي  
 اولا واخيرا ... وقد تكرر هذا في فترة اخرى عن الام الظهر وطرق علاجها  
 .. ولهذا ندعو فهمي عمر رئيس الاداعية ليستمع لما يقدم في هذا البرنامج  
 حرصا على المستمعين الذين ارتبطوا بهذا البرنامج منذ اكثر من عشرين  
 عاما

**القناة الثالثة**

- ٦.٤٣ اذان العشاء ...  
 ٧.٤٥ النشرة المحلية ...  
 ٨.٠٢ برنامج اسماء وحكايات ...  
 ٨.٠٣ تقديم : سمير سالم ...  
 ٨.٠٤ اذان المغرب ...  
 ٨.١٢ دعوة للقراءة تقديم :  
 فتحى العشرى إخراج :  
 تقديم : محمد عبد الله ...  
 ٨.٢٢ برنامج ريوستاج ...  
 تقديم : سمير جبريل ...  
 إخراج : سميرة نصري ...  
 ٨.٢٣ اذان المغرب ...  
 ٨.٢٤ النشرة المحلية ...  
 ٨.٢٥ برنامج اسماء وحكايات ...  
 ٨.٢٦ تقديم : سمير سالم ...  
 ٨.٢٧ اذان المغرب ...  
 ٨.٢٨ دعوة للقراءة تقديم :  
 فتحى العشرى إخراج :  
 تقديم : محمد عبد الله ...  
 ٨.٢٩ برنامج ريوستاج ...  
 تقديم : سمير جبريل ...  
 إخراج : سميرة نصري ...  
 ٨.٣٠ اذان المغرب ...  
 ٨.٣١ النشرة المحلية ...  
 ٨.٣٢ برنامج اسماء وحكايات ...  
 ٨.٣٣ تقديم : سمير سالم ...  
 ٨.٣٤ اذان المغرب ...  
 ٨.٣٥ دعوة للقراءة تقديم :  
 فتحى العشرى إخراج :  
 تقديم : محمد عبد الله ...  
 ٨.٣٦ برنامج ريوستاج ...  
 تقديم : سمير جبريل ...  
 إخراج : سميرة نصري ...  
 ٨.٣٧ اذان المغرب ...  
 ٨.٣٨ النشرة المحلية ...  
 ٨.٣٩ برنامج اسماء وحكايات ...  
 ٨.٤٠ تقديم : سمير سالم ...  
 ٨.٤١ اذان المغرب ...  
 ٨.٤٢ دعوة للقراءة تقديم :  
 فتحى العشرى إخراج :  
 تقديم : محمد عبد الله ...  
 ٨.٤٣ برنامج ريوستاج ...  
 تقديم : سمير جبريل ...  
 إخراج : سميرة نصري ...  
 ٨.٤٤ اذان المغرب ...  
 ٨.٤٥ النشرة المحلية ...  
 ٨.٤٦ برنامج اسماء وحكايات ...  
 ٨.٤٧ تقديم : سمير سالم ...  
 ٨.٤٨ اذان المغرب ...  
 ٨.٤٩ دعوة للقراءة تقديم :  
 فتحى العشرى إخراج :  
 تقديم : محمد عبد الله ...  
 ٨.٥٠ برنامج ريوستاج ...  
 تقديم : سمير جبريل ...  
 إخراج : سميرة نصري ...  
 ٨.٥١ اذان المغرب ...  
 ٨.٥٢ النشرة المحلية ...  
 ٨.٥٣ برنامج اسماء وحكايات ...  
 ٨.٥٤ تقديم : سمير سالم ...  
 ٨.٥٥ اذان المغرب ...  
 ٨.٥٦ دعوة للقراءة تقديم :  
 فتحى العشرى إخراج :  
 تقديم : محمد عبد الله ...  
 ٨.٥٧ برنامج ريوستاج ...  
 تقديم : سمير جبريل ...  
 إخراج : سميرة نصري ...  
 ٨.٥٨ اذان المغرب ...  
 ٨.٥٩ النشرة المحلية ...  
 ٨.٦٠ برنامج اسماء وحكايات ...  
 ٨.٦١ تقديم : سمير سالم ...  
 ٨.٦٢ اذان المغرب ...  
 ٨.٦٣ دعوة للقراءة تقديم :  
 فتحى العشرى إخراج :  
 تقديم : محمد عبد الله ...  
 ٨.٦٤ برنامج ريوستاج ...  
 تقديم : سمير جبريل ...  
 إخراج : سميرة نصري ...  
 ٨.٦٥ اذان المغرب ...  
 ٨.٦٦ النشرة المحلية ...  
 ٨.٦٧ برنامج اسماء وحكايات ...  
 ٨.٦٨ تقديم : سمير سالم ...  
 ٨.٦٩ اذان المغرب ...  
 ٨.٧٠ دعوة للقراءة تقديم :  
 فتحى العشرى إخراج :  
 تقديم : محمد عبد الله ...  
 ٨.٧١ برنامج ريوستاج ...  
 تقديم : سمير جبريل ...  
 إخراج : سميرة نصري ...  
 ٨.٧٢ اذان المغرب ...  
 ٨.٧٣ النشرة المحلية ...  
 ٨.٧٤ برنامج اسماء وحكايات ...  
 ٨.٧٥ تقديم : سمير سالم ...  
 ٨.٧٦ اذان المغرب ...  
 ٨.٧٧ دعوة للقراءة تقديم :  
 فتحى العشرى إخراج :  
 تقديم : محمد عبد الله ...  
 ٨.٧٨ برنامج ريوستاج ...  
 تقديم : سمير جبريل ...  
 إخراج : سميرة نصري ...  
 ٨.٧٩ اذان المغرب ...  
 ٨.٨٠ النشرة المحلية ...  
 ٨.٨١ برنامج اسماء وحكايات ...  
 ٨.٨٢ تقديم : سمير سالم ...  
 ٨.٨٣ اذان المغرب ...  
 ٨.٨٤ دعوة للقراءة تقديم :  
 فتحى العشرى إخراج :  
 تقديم : محمد عبد الله ...  
 ٨.٨٥ برنامج ريوستاج ...  
 تقديم : سمير جبريل ...  
 إخراج : سميرة نصري ...  
 ٨.٨٦ اذان المغرب ...  
 ٨.٨٧ النشرة المحلية ...  
 ٨.٨٨ برنامج اسماء وحكايات ...  
 ٨.٨٩ تقديم : سمير سالم ...  
 ٨.٩٠ اذان المغرب ...  
 ٨.٩١ دعوة للقراءة تقديم :  
 فتحى العشرى إخراج :  
 تقديم : محمد عبد الله ...  
 ٨.٩٢ برنامج ريوستاج ...  
 تقديم : سمير جبريل ...  
 إخراج : سميرة نصري ...  
 ٨.٩٣ اذان المغرب ...  
 ٨.٩٤ النشرة المحلية ...  
 ٨.٩٥ برنامج اسماء وحكايات ...  
 ٨.٩٦ تقديم : سمير سالم ...  
 ٨.٩٧ اذان المغرب ...  
 ٨.٩٨ دعوة للقراءة تقديم :  
 فتحى العشرى إخراج :  
 تقديم : محمد عبد الله ...  
 ٨.٩٩ برنامج ريوستاج ...  
 تقديم : سمير جبريل ...  
 إخراج : سميرة نصري ...  
 ٩.٠٠ اذان المغرب ...  
 ٩.٠١ النشرة المحلية ...  
 ٩.٠٢ برنامج اسماء وحكايات ...  
 ٩.٠٣ تقديم : سمير سالم ...  
 ٩.٠٤ اذان المغرب ...  
 ٩.٠٥ دعوة للقراءة تقديم :  
 فتحى العشرى إخراج :  
 تقديم : محمد عبد الله ...  
 ٩.٠٦ برنامج ريوستاج ...  
 تقديم : سمير جبريل ...  
 إخراج : سميرة نصري ...  
 ٩.٠٧ اذان المغرب ...  
 ٩.٠٨ النشرة المحلية ...  
 ٩.٠٩ برنامج اسماء وحكايات ...  
 ٩.١٠ تقديم : سمير سالم ...  
 ٩.١١ اذان المغرب ...  
 ٩.١٢ دعوة للقراءة تقديم :  
 فتحى العشرى إخراج :  
 تقديم : محمد عبد الله ...  
 ٩.١٣ برنامج ريوستاج ...  
 تقديم : سمير جبريل ...  
 إخراج : سميرة نصري ...  
 ٩.١٤ اذان المغرب ...  
 ٩.١٥ النشرة المحلية ...  
 ٩.١٦ برنامج اسماء وحكايات ...  
 ٩.١٧ تقديم : سمير سالم ...  
 ٩.١٨ اذان المغرب ...  
 ٩.١٩ دعوة للقراءة تقديم :  
 فتحى العشرى إخراج :  
 تقديم : محمد عبد الله ...  
 ٩.٢٠ برنامج ريوستاج ...  
 تقديم : سمير جبريل ...  
 إخراج : سميرة نصري ...  
 ٩.٢١ اذان المغرب ...  
 ٩.٢٢ النشرة المحلية ...  
 ٩.٢٣ برنامج اسماء وحكايات ...  
 ٩.٢٤ تقديم : سمير سالم ...  
 ٩.٢٥ اذان المغرب ...  
 ٩.٢٦ دعوة للقراءة تقديم :  
 فتحى العشرى إخراج :  
 تقديم : محمد عبد الله ...  
 ٩.٢٧ برنامج ريوستاج ...  
 تقديم : سمير جبريل ...  
 إخراج : سميرة نصري ...  
 ٩.٢٨ اذان المغرب ...  
 ٩.٢٩ النشرة المحلية ...  
 ٩.٣٠ برنامج اسماء وحكايات ...  
 ٩.٣١ تقديم : سمير سالم ...  
 ٩.٣٢ اذان المغرب ...  
 ٩.٣٣ دعوة للقراءة تقديم :  
 فتحى العشرى إخراج :  
 تقديم : محمد عبد الله ...  
 ٩.٣٤ برنامج ريوستاج ...  
 تقديم : سمير جبريل ...  
 إخراج : سميرة نصري ...  
 ٩.٣٥ اذان المغرب ...  
 ٩.٣٦ النشرة المحلية ...  
 ٩.٣٧ برنامج اسماء وحكايات ...  
 ٩.٣٨ تقديم : سمير سالم ...  
 ٩.٣٩ اذان المغرب ...  
 ٩.٤٠ دعوة للقراءة تقديم :  
 فتحى العشرى إخراج :  
 تقديم : محمد عبد الله ...  
 ٩.٤١ برنامج ريوستاج ...  
 تقديم : سمير جبريل ...  
 إخراج : سميرة نصري ...  
 ٩.٤٢ اذان المغرب ...  
 ٩.٤٣ النشرة المحلية ...  
 ٩.٤٤ برنامج اسماء وحكايات ...  
 ٩.٤٥ تقديم : سمير سالم ...  
 ٩.٤٦ اذان المغرب ...  
 ٩.٤٧ دعوة للقراءة تقديم :  
 فتحى العشرى إخراج :  
 تقديم : محمد عبد الله ...  
 ٩.٤٨ برنامج ريوستاج ...  
 تقديم : سمير جبريل ...  
 إخراج : سميرة نصري ...  
 ٩.٤٩ اذان المغرب ...  
 ٩.٥٠ النشرة المحلية ...  
 ٩.٥١ برنامج اسماء وحكايات ...  
 ٩.٥٢ تقديم : سمير سالم ...  
 ٩.٥٣ اذان المغرب ...  
 ٩.٥٤ دعوة للقراءة تقديم :  
 فتحى العشرى إخراج :  
 تقديم : محمد عبد الله ...  
 ٩.٥٥ برنامج ريوستاج ...  
 تقديم : سمير جبريل ...  
 إخراج : سميرة نصري ...  
 ٩.٥٦ اذان المغرب ...  
 ٩.٥٧ النشرة المحلية ...  
 ٩.٥٨ برنامج اسماء وحكايات ...  
 ٩.٥٩ تقديم : سمير سالم ...  
 ٩.٦٠ اذان المغرب ...  
 ٩.٦١ دعوة للقراءة تقديم :  
 فتحى العشرى إخراج :  
 تقديم : محمد عبد الله ...  
 ٩.٦٢ برنامج ريوستاج ...  
 تقديم : سمير جبريل ...  
 إخراج : سميرة نصري ...  
 ٩.٦٣ اذان المغرب ...  
 ٩.٦٤ النشرة المحلية ...  
 ٩.٦٥ برنامج اسماء وحكايات ...  
 ٩.٦٦ تقديم : سمير سالم ...  
 ٩.٦٧ اذان المغرب ...  
 ٩.٦٨ دعوة للقراءة تقديم :  
 فتحى العشرى إخراج :  
 تقديم : محمد عبد الله ...  
 ٩.٦٩ برنامج ريوستاج ...  
 تقديم : سمير جبريل ...  
 إخراج : سميرة نصري ...  
 ٩.٧٠ اذان المغرب ...  
 ٩.٧١ النشرة المحلية ...  
 ٩.٧٢ برنامج اسماء وحكايات ...  
 ٩.٧٣ تقديم : سمير سالم ...  
 ٩.٧٤ اذان المغرب ...  
 ٩.٧٥ دعوة للقراءة تقديم :  
 فتحى العشرى إخراج :  
 تقديم : محمد عبد الله ...  
 ٩.٧٦ برنامج ريوستاج ...  
 تقديم : سمير جبريل ...  
 إخراج : سميرة نصري ...  
 ٩.٧٧ اذان المغرب ...  
 ٩.٧٨ النشرة المحلية ...  
 ٩.٧٩ برنامج اسماء وحكايات ...  
 ٩.٨٠ تقديم : سمير سالم ...  
 ٩.٨١ اذان المغرب ...  
 ٩.٨٢ دعوة للقراءة تقديم :  
 فتحى العشرى إخراج :  
 تقديم : محمد عبد الله ...  
 ٩.٨٣ برنامج ريوستاج ...  
 تقديم : سمير جبريل ...  
 إخراج : سميرة نصري ...  
 ٩.٨٤ اذان المغرب ...  
 ٩.٨٥ النشرة المحلية ...  
 ٩.٨٦ برنامج اسماء وحكايات ...  
 ٩.٨٧ تقديم : سمير سالم ...  
 ٩.٨٨ اذان المغرب ...  
 ٩.٨٩ دعوة للقراءة تقديم :  
 فتحى العشرى إخراج :  
 تقديم : محمد عبد الله ...  
 ٩.٩٠ برنامج ريوستاج ...  
 تقديم : سمير جبريل ...  
 إخراج : سميرة نصري ...  
 ٩.٩١ اذان المغرب ...  
 ٩.٩٢ النشرة المحلية ...  
 ٩.٩٣ برنامج اسماء وحكايات ...  
 ٩.٩٤ تقديم : سمير سالم ...  
 ٩.٩٥ اذان المغرب ...  
 ٩.٩٦ دعوة للقراءة تقديم :  
 فتحى العشرى إخراج :  
 تقديم : محمد عبد الله ...  
 ٩.٩٧ برنامج ريوستاج ...  
 تقديم : سمير جبريل ...  
 إخراج : سميرة نصري ...  
 ٩.٩٨ اذان المغرب ...  
 ٩.٩٩ النشرة المحلية ...  
 ١٠.٠٠ برنامج اسماء وحكايات ...  
 ١٠.٠١ تقديم : سمير سالم ...  
 ١٠.٠٢ اذان المغرب ...  
 ١٠.٠٣ دعوة للقراءة تقديم :  
 فتحى العشرى إخراج :  
 تقديم : محمد عبد الله ...  
 ١٠.٠٤ برنامج ريوستاج ...  
 تقديم : سمير جبريل ...  
 إخراج : سميرة نصري ...  
 ١٠.٠٥ اذان المغرب ...  
 ١٠.٠٦ النشرة المحلية ...  
 ١٠.٠٧ برنامج اسماء وحكايات ...  
 ١٠.٠٨ تقديم : سمير سالم ...  
 ١٠.٠٩ اذان المغرب ...  
 ١٠.١٠ دعوة للقراءة تقديم :  
 فتحى العشرى إخراج :  
 تقديم : محمد عبد الله ...  
 ١٠.١١ برنامج ريوستاج ...  
 تقديم : سمير جبريل ...  
 إخراج : سميرة نصري ...  
 ١٠.١٢ اذان المغرب ...  
 ١٠.١٣ النشرة المحلية ...  
 ١٠.١٤ برنامج اسماء وحكايات ...  
 ١٠.١٥ تقديم : سمير سالم ...  
 ١٠.١٦ اذان المغرب ...  
 ١٠.١٧ دعوة للقراءة تقديم :  
 فتحى العشرى إخراج :  
 تقديم : محمد عبد الله ...  
 ١٠.١٨ برنامج ريوستاج ...  
 تقديم : سمير جبريل ...  
 إخراج : سميرة نصري ...  
 ١٠.١٩ اذان المغرب ...  
 ١٠.٢٠ النشرة المحلية ...  
 ١٠.٢١ برنامج اسماء وحكايات ...  
 ١٠.٢٢ تقديم : سمير سالم ...  
 ١٠.٢٣ اذان المغرب ...  
 ١٠.٢٤ دعوة للقراءة تقديم :  
 فتحى العشرى إخراج :  
 تقديم : محمد عبد الله ...  
 ١٠.٢٥ برنامج ريوستاج ...  
 تقديم : سمير جبريل ...  
 إخراج : سميرة نصري ...  
 ١٠.٢٦ اذان المغرب ...  
 ١٠.٢٧ النشرة المحلية ...  
 ١٠.٢٨ برنامج اسماء وحكايات ...  
 ١٠.٢٩ تقديم : سمير سالم ...  
 ١٠.٣٠ اذان المغرب ...  
 ١٠.٣١ دعوة للقراءة تقديم :  
 فتحى العشرى إخراج :  
 تقديم : محمد عبد الله ...  
 ١٠.٣٢ برنامج ريوستاج ...  
 تقديم : سمير جبريل ...  
 إخراج : سميرة نصري ...  
 ١٠.٣٣ اذان المغرب ...  
 ١٠.٣٤ النشرة المحلية ...  
 ١٠.٣٥ برنامج اسماء وحكايات ...  
 ١٠.٣٦ تقديم : سمير سالم ...  
 ١٠.٣٧ اذان المغرب ...  
 ١٠.٣٨ دعوة للقراءة تقديم :  
 فتحى العشرى إخراج :  
 تقديم : محمد عبد الله ...  
 ١٠.٣٩ برنامج ريوستاج ...  
 تقديم : سمير جبريل ...  
 إخراج : سميرة نصري ...  
 ١٠.٤٠ اذان المغرب ...  
 ١٠.٤١ النشرة المحلية ...  
 ١٠.٤٢ برنامج اسماء وحكايات ...  
 ١٠.٤٣ تقديم : سمير سالم ...  
 ١٠.٤٤ اذان المغرب ...  
 ١٠.٤٥ دعوة للقراءة تقديم :  
 فتحى العشرى إخراج :  
 تقديم : محمد عبد الله ...  
 ١٠.٤٦ برنامج ريوستاج ...  
 تقديم : سمير جبريل ...  
 إخراج : سميرة نصري ...  
 ١٠.٤٧ اذان المغرب ...  
 ١٠.٤٨ النشرة المحلية ...  
 ١٠.٤٩ برنامج اسماء وحكايات ...  
 ١٠.٥٠ تقديم : سمير سالم ...  
 ١٠.٥١ اذان المغرب ...  
 ١٠.٥٢ دعوة للقراءة تقديم :  
 فتحى العشرى إخراج :  
 تقديم : محمد عبد الله ...  
 ١٠.٥٣ برنامج ريوستاج ...  
 تقديم : سمير جبريل ...  
 إخراج : سميرة نصري ...  
 ١٠.٥٤ اذان المغرب ...  
 ١٠.٥٥ النشرة المحلية ...  
 ١٠.٥٦ برنامج اسماء وحكايات ...  
 ١٠.٥٧ تقديم : سمير سالم ...  
 ١٠.٥٨ اذان المغرب ...  
 ١٠.٥٩ دعوة للقراءة تقديم :  
 فتحى العشرى إخراج :  
 تقديم : محمد عبد الله ...  
 ١٠.٦٠ برنامج ريوستاج ...  
 تقديم : سمير جبريل ...  
 إخراج : سميرة نصري ...  
 ١٠.٦١ اذان المغرب ...  
 ١٠.٦٢ النشرة المحلية ...  
 ١٠.٦٣ برنامج اسماء وحكايات ...  
 ١٠.٦٤ تقديم : سمير سالم ...  
 ١٠.٦٥ اذان المغرب ...  
 ١٠.٦٦ دعوة للقراءة تقديم :  
 فتحى العشرى إخراج :  
 تقديم : محمد عبد الله ...  
 ١٠.٦٧ برنامج ريوستاج ...  
 تقديم : سمير جبريل ...  
 إخراج : سميرة نصري ...  
 ١٠.٦٨ اذان المغرب ...  
 ١٠.٦٩ النشرة المحلية ...  
 ١٠.٧٠ برنامج اسماء وحكايات ...  
 ١٠.٧١ تقديم : سمير سالم ...  
 ١٠.٧٢ اذان المغرب ...  
 ١٠.٧٣ دعوة للقراءة تقديم :  
 فتحى العشرى إخراج :  
 تقديم : محمد عبد الله ...  
 ١٠.٧٤ برنامج ريوستاج ...  
 تقديم : سمير جبريل ...  
 إخراج : سميرة نصري ...  
 ١٠.٧٥ اذان المغرب ...  
 ١٠.٧٦ النشرة المحلية ...  
 ١٠.٧٧ برنامج اسماء وحكايات ...  
 ١٠.٧٨ تقديم : سمير سالم ...  
 ١٠.٧٩ اذان المغرب ...  
 ١٠.٨٠ دعوة للقراءة تقديم :  
 فتحى العشرى إخراج :  
 تقديم : محمد عبد الله ...  
 ١٠.٨١ برنامج ريوستاج ...  
 تقديم : سمير جبريل ...  
 إخراج : سميرة نصري ...  
 ١٠.٨٢ اذان المغرب ...  
 ١٠.٨٣ النشرة المحلية ...  
 ١٠.٨٤ برنامج اسماء وحكايات ...  
 ١٠.٨٥ تقديم : سمير سالم ...  
 ١٠.٨٦ اذان المغرب ...  
 ١٠.٨٧ دعوة للقراءة تقديم :  
 فتحى العشرى إخراج :  
 تقديم : محمد عبد الله ...  
 ١٠.٨٨ برنامج ريوستاج ...  
 تقديم : سمير جبريل ...  
 إخراج : سميرة نصري ...  
 ١٠.٨٩ اذان المغرب ...  
 ١٠.٩٠ النشرة المحلية ...  
 ١٠.٩١ برنامج اسماء وحكايات ...  
 ١٠.٩٢ تقديم : سمير سالم ...  
 ١٠.٩٣ اذان المغرب ...  
 ١٠.٩٤ دعوة للقراءة تقديم :  
 فتحى العشرى إخراج :  
 تقديم : محمد عبد الله ...  
 ١٠.٩٥ برنامج ريوستاج ...  
 تقديم : سمير جبريل ...  
 إخراج : سميرة نصري ...  
 ١٠.٩٦ اذان المغرب ...  
 ١٠.٩٧ النشرة المحلية ...  
 ١٠.٩٨ برنامج اسماء وحكايات ...  
 ١٠.٩٩ تقديم : سمير سالم ...  
 ١١.٠٠ اذان المغرب ...  
 ١١.٠١ دعوة للقراءة تقديم :  
 فتحى العشرى إخراج :  
 تقديم : محمد عبد الله ...  
 ١١.٠٢ برنامج ريوستاج ...  
 تقديم : سمير جبريل ...  
 إخراج : سميرة نصري ...  
 ١١.٠٣ اذان المغرب ...  
 ١١.٠٤ النشرة المحلية ...  
 ١١.٠٥ برنامج اسماء وحكايات ...  
 ١١.٠٦ تقديم : سمير سالم ...  
 ١١.٠٧ اذان المغرب ...  
 ١١.٠٨ دعوة للقراءة تقديم :  
 فتحى العشرى إخراج :  
 تقديم : محمد عبد الله ...  
 ١١.٠٩ برنامج ريوستاج ...  
 تقديم : سمير جبريل ...  
 إخراج : سميرة نصري ...  
 ١١.١٠ اذان المغرب ...  
 ١١.١١ النشرة المحلية ...  
 ١١.١٢ برنامج اسماء وحكايات ...  
 ١١.١٣ تقديم : سمير سالم ...  
 ١١.١٤ اذان المغرب ...  
 ١١.١٥ دعوة للقراءة تقديم :  
 فتحى العشرى إخراج :  
 تقديم : محمد عبد الله ...  
 ١١.١٦ برنامج ريوستاج ...  
 تقديم : سمير جبريل ...  
 إخراج : سميرة نصري ...  
 ١١.١٧ اذان المغرب ...  
 ١١.١٨ النشرة المحلية ...  
 ١١.١٩ برنامج اسماء وحكايات ...  
 ١١.٢٠ تقديم : سمير سالم ...  
 ١١.٢١ اذان المغرب ...  
 ١١.٢٢ دعوة للقراءة تقديم :  
 فتحى العشرى إخراج :  
 تقديم : محمد عبد الله ...  
 ١١.٢٣ برنامج ريوستاج ...  
 تقديم : سمير جبريل ...  
 إخراج : سميرة نصري



اليوم  
السادس

كل فيلم من أفلام يوسف شاهين منذ « الأرض » عام ١٩٦٩ هو بحث نظم في السينما المصرية ، بل وفي الثقافة المصرية لأن السينما عندما تكون فنا تصبح جزءا من ثقافة البلد الذي توجد فيه . أفلام الجياد لمخرجنا الكبير « اليوم السادس » هو ثاني فيلم على التوالي ينتجه بالتعاون مع وزارة الثقافة الفرنسية بعد فيلم « الدواعي » بولانتر .



لقمان محسن محمد، الدين والقان حمدي احمد .. ومشهد من فيلم «اليوم الصالح» للمخرج يوسف شاهين

**هي** فكرة أفرها المجلس الأعلى وخلاصة اعتقاد مدينة أوروبية كل سنة تكون عاصمة للثقافة في أوروبا طوال العام حيث تعقد بها الفعاليات الأوروبية

والدولية التي تنظم بواسطة المجلس ومنذ نشأتها الأوروبية ويتم التركيز على تشجيع الثقافة الأصيلة في الصحافة الأوروبية والدعاية. وقد اختار المجلس اثنا عشر العام الماضي وأوروبا العام الحالي وكما هو الحال في كل دول العام المقام للثقافة لا يتم حضارة الأوروبية وإنما على العكس تماما لتشجيع الثقافة ولخص المدينة الداخلية والمدينة الخارجية وتحتوي الدولة لتتولى المشروعات المحلية وهو بدول كل واحد للمجلس من خلال الاحتفالات المدعومة.

وأما كانت هناك جملة تجمع العرب كما تخللت الفكرة في كل سنة العربي في اختيار مدينة عربية تكون عاصمة للثقافة العرب كل في لسان ولكن لا أمل في نجاح عربي على شيء حتى نهاية هذا القرن على الأقل ولكن الفكرة قد زلت الفكرة أن يطلق هذا الفكرة في مصر وابتداء من العام القادم سيتم في اختيار من كل سنة أوروبية مدينة تكون عاصمة للثقافة طوال العام القادم في إطار الثقافة الجماهيرية وبالتعاون مع وزارة الحكم المحلي ووزارة الصحافة.

[illegible]

مصر الكواكب  
شاهين الجوديد مني  
كل القرباب والمصاحبة  
ويطرد إبراهيم في  
اسمنا في ربحن عهده  
لا يفتح بفتح ل  
تخلف جنود المصاحبة  
شباب المقاومة  
في ارض الاطباء ان مر  
بالعوى وقواء ويتنبت  
والاطفال وسكانهم  
لجاء به  
في اللام بين  
زى غدتى  
والجب لانه  
للتخلف لانه يتناول  
سبينا بركشك  
من اصل مصري

● اخبار من ألمانيا ● اخبار من ألمانيا ● اخبار من ألمانيا



يصور أول أفلامه الفرنسية في باريس

و « رجل و نوافذ » استمد مزيق النودين الراسيين الى كرم علوي وكاترين ويكتينج ومن الجدير بالذكر ان الفيلم عن قصة حب بين عربي ويهودية .

ويؤكد أن تكون القصة  
 واثقة القالب الغربي  
 من أصل مصري أو  
 من مصر قبل يوسف  
 بنمط هو القالب ذاته  
 ولكن الأهم أي مصر  
 التي أصبحت  
 شديدة، وفي فيلم  
 مروج ترعة  
 برط أو حالة تمكس

١٠٠  
 ١٠١  
 ١٠٢  
 ١٠٣  
 ١٠٤  
 ١٠٥  
 ١٠٦  
 ١٠٧  
 ١٠٨  
 ١٠٩  
 ١١٠  
 ١١١  
 ١١٢  
 ١١٣  
 ١١٤  
 ١١٥  
 ١١٦  
 ١١٧  
 ١١٨  
 ١١٩  
 ١٢٠  
 ١٢١  
 ١٢٢  
 ١٢٣  
 ١٢٤  
 ١٢٥  
 ١٢٦  
 ١٢٧  
 ١٢٨  
 ١٢٩  
 ١٣٠  
 ١٣١  
 ١٣٢  
 ١٣٣  
 ١٣٤  
 ١٣٥  
 ١٣٦  
 ١٣٧  
 ١٣٨  
 ١٣٩  
 ١٤٠  
 ١٤١  
 ١٤٢  
 ١٤٣  
 ١٤٤  
 ١٤٥  
 ١٤٦  
 ١٤٧  
 ١٤٨  
 ١٤٩  
 ١٥٠  
 ١٥١  
 ١٥٢  
 ١٥٣  
 ١٥٤  
 ١٥٥  
 ١٥٦  
 ١٥٧  
 ١٥٨  
 ١٥٩  
 ١٦٠  
 ١٦١  
 ١٦٢  
 ١٦٣  
 ١٦٤  
 ١٦٥  
 ١٦٦  
 ١٦٧  
 ١٦٨  
 ١٦٩  
 ١٧٠  
 ١٧١  
 ١٧٢  
 ١٧٣  
 ١٧٤  
 ١٧٥  
 ١٧٦  
 ١٧٧  
 ١٧٨  
 ١٧٩  
 ١٨٠  
 ١٨١  
 ١٨٢  
 ١٨٣  
 ١٨٤  
 ١٨٥  
 ١٨٦  
 ١٨٧  
 ١٨٨  
 ١٨٩  
 ١٩٠  
 ١٩١  
 ١٩٢  
 ١٩٣  
 ١٩٤  
 ١٩٥  
 ١٩٦  
 ١٩٧  
 ١٩٨  
 ١٩٩  
 ٢٠٠  
 ٢٠١  
 ٢٠٢  
 ٢٠٣  
 ٢٠٤  
 ٢٠٥  
 ٢٠٦  
 ٢٠٧  
 ٢٠٨  
 ٢٠٩  
 ٢١٠  
 ٢١١  
 ٢١٢  
 ٢١٣  
 ٢١٤  
 ٢١٥  
 ٢١٦  
 ٢١٧  
 ٢١٨  
 ٢١٩  
 ٢٢٠  
 ٢٢١  
 ٢٢٢  
 ٢٢٣  
 ٢٢٤  
 ٢٢٥  
 ٢٢٦  
 ٢٢٧  
 ٢٢٨  
 ٢٢٩  
 ٢٣٠  
 ٢٣١  
 ٢٣٢  
 ٢٣٣  
 ٢٣٤  
 ٢٣٥  
 ٢٣٦  
 ٢٣٧  
 ٢٣٨  
 ٢٣٩  
 ٢٤٠  
 ٢٤١  
 ٢٤٢  
 ٢٤٣  
 ٢٤٤  
 ٢٤٥  
 ٢٤٦  
 ٢٤٧  
 ٢٤٨  
 ٢٤٩  
 ٢٥٠  
 ٢٥١  
 ٢٥٢  
 ٢٥٣  
 ٢٥٤  
 ٢٥٥  
 ٢٥٦  
 ٢٥٧  
 ٢٥٨  
 ٢٥٩  
 ٢٦٠  
 ٢٦١  
 ٢٦٢  
 ٢٦٣  
 ٢٦٤  
 ٢٦٥  
 ٢٦٦  
 ٢٦٧  
 ٢٦٨  
 ٢٦٩  
 ٢٧٠  
 ٢٧١  
 ٢٧٢  
 ٢٧٣  
 ٢٧٤  
 ٢٧٥  
 ٢٧٦  
 ٢٧٧  
 ٢٧٨  
 ٢٧٩  
 ٢٨٠  
 ٢٨١  
 ٢٨٢  
 ٢٨٣  
 ٢٨٤  
 ٢٨٥  
 ٢٨٦  
 ٢٨٧  
 ٢٨٨  
 ٢٨٩  
 ٢٩٠  
 ٢٩١  
 ٢٩٢  
 ٢٩٣  
 ٢٩٤  
 ٢٩٥  
 ٢٩٦  
 ٢٩٧  
 ٢٩٨  
 ٢٩٩  
 ٣٠٠  
 ٣٠١  
 ٣٠٢  
 ٣٠٣  
 ٣٠٤  
 ٣٠٥  
 ٣٠٦  
 ٣٠٧  
 ٣٠٨  
 ٣٠٩  
 ٣١٠  
 ٣١١  
 ٣١٢  
 ٣١٣  
 ٣١٤  
 ٣١٥  
 ٣١٦  
 ٣١٧  
 ٣١٨  
 ٣١٩  
 ٣٢٠  
 ٣٢١  
 ٣٢٢  
 ٣٢٣  
 ٣٢٤  
 ٣٢٥  
 ٣٢٦  
 ٣٢٧  
 ٣٢٨  
 ٣٢٩  
 ٣٣٠  
 ٣٣١  
 ٣٣٢  
 ٣٣٣  
 ٣٣٤  
 ٣٣٥  
 ٣٣٦  
 ٣٣٧  
 ٣٣٨  
 ٣٣٩  
 ٣٤٠  
 ٣٤١  
 ٣٤٢  
 ٣٤٣  
 ٣٤٤  
 ٣٤٥  
 ٣٤٦  
 ٣٤٧  
 ٣٤٨  
 ٣٤٩  
 ٣٥٠  
 ٣٥١  
 ٣٥٢  
 ٣٥٣  
 ٣٥٤  
 ٣٥٥  
 ٣٥٦  
 ٣٥٧  
 ٣٥٨  
 ٣٥٩  
 ٣٦٠  
 ٣٦١  
 ٣٦٢  
 ٣٦٣  
 ٣٦٤  
 ٣٦٥  
 ٣٦٦  
 ٣٦٧  
 ٣٦٨  
 ٣٦٩  
 ٣٧٠  
 ٣٧١  
 ٣٧٢  
 ٣٧٣  
 ٣٧٤  
 ٣٧٥  
 ٣٧٦  
 ٣٧٧  
 ٣٧٨  
 ٣٧٩  
 ٣٨٠  
 ٣٨١  
 ٣٨٢  
 ٣٨٣  
 ٣٨٤  
 ٣٨٥  
 ٣٨٦  
 ٣٨٧  
 ٣٨٨  
 ٣٨٩  
 ٣٩٠  
 ٣٩١  
 ٣٩٢  
 ٣٩٣  
 ٣٩٤  
 ٣٩٥  
 ٣٩٦  
 ٣٩٧  
 ٣٩٨  
 ٣٩٩  
 ٤٠٠  
 ٤٠١  
 ٤٠٢  
 ٤٠٣  
 ٤٠٤  
 ٤٠٥  
 ٤٠٦  
 ٤٠٧  
 ٤٠٨  
 ٤٠٩  
 ٤١٠  
 ٤١١  
 ٤١٢  
 ٤١٣  
 ٤١٤  
 ٤١٥  
 ٤١٦  
 ٤١٧  
 ٤١٨  
 ٤١٩  
 ٤٢٠  
 ٤٢١  
 ٤٢٢  
 ٤٢٣  
 ٤٢٤  
 ٤٢٥  
 ٤٢٦  
 ٤٢٧  
 ٤٢٨  
 ٤٢٩  
 ٤٣٠  
 ٤٣١  
 ٤٣٢  
 ٤٣٣  
 ٤٣٤  
 ٤٣٥  
 ٤٣٦  
 ٤٣٧  
 ٤٣٨  
 ٤٣٩  
 ٤٤٠  
 ٤٤١  
 ٤٤٢  
 ٤٤٣  
 ٤٤٤  
 ٤٤٥  
 ٤٤٦  
 ٤٤٧  
 ٤٤٨  
 ٤٤٩  
 ٤٥٠  
 ٤٥١  
 ٤٥٢  
 ٤٥٣  
 ٤٥٤  
 ٤٥٥  
 ٤٥٦  
 ٤٥٧  
 ٤٥٨  
 ٤٥٩  
 ٤٦٠  
 ٤٦١  
 ٤٦٢  
 ٤٦٣  
 ٤٦٤  
 ٤٦٥  
 ٤٦٦  
 ٤٦٧  
 ٤٦٨  
 ٤٦٩  
 ٤٧٠  
 ٤٧١

● اخبار من ألمانيا ● اخبار من ألمانيا ● اخبار من ألمانيا

● جوائز السينما الوثائقية في ألمانيا الاتحادية ( الغربية ) مثل الـ اوسكار واكتهازا جوائز مالية ، الفائزة ليرت الحسن في ثلاثة ارباع مليون مارك تتخطى المخرج والجوائز المالية قيمه كل منها ١٠٠ ألف مارك

● علم الماضي حوت الجائزة الكبرى هذا العام ايضا فاز فيلم « روزا سمبورج » اخراج مارجريت اير تروى بالجائزة الفضية وفاز كل من « المخرج الاصغر » اخراج كسنس كلوج و « الرجال » اخراج اوفوريس دورى « الجائزة فضية كما فاز ١٥ فنان وافي بجوائز ذهبية عن اعطائهم في الافلام اللبنانية التي اختيرت في التصنيفات اللبنانية .

● انتقدت ايراد الافلام الأمريكية في ألمانيا من ٢١٥ من اجمالي ايرادات كل من الافلام عام ١٩٨٤ من ٢٥٥ مارك ١٩٨٥ من الوقت الذي ارتفع فيه ايراد الفيلم الألماني من ٢٢١ و لكن تقلت الافلام الأمريكية تتولى على كامل نصف ما يدفعه الألمان لمشاهدة الافلام ومجموعه حوالي ٣٠٠ مليون مارك في السنة .

● التقاد من خارج بلده العالم القامه في القارة من ٢٠ في ايراد ٣٠

عن  
حياته  
وابنته  
ال

اعلن في الاسبوع الماضي في طوكيو ان فنان السيف الكبير كيرا كيروساوا انتهى من كتابة سيناريو فيلم جديد يبدأ تصويره في يناير القادم ، ولم يستقر بعد على عنوان الفيلم .  
يتولى انتاج الفيلم ابن كيروساوا واسمه هيساو وهو ممثل ومغني معروف . قال هيساو انه قرأ السيناريو وكل ما يمكن ان يقوله انه يدور في الزمن الحاضر ، ويصور علاقة اب وابنته وان الاب هو كيروساوا والابنت ابنته التي ماتت في سن الخامسة .



المخرج السينمائي الياباني العالمي «كبرو ساوا» أثناء التصوير

صلاح السعدنى

يحمل الفيلم ويخلق

يرتبط فيلم « ملف في الآداب »  
إخراج عاطف الطيب بفنلمين سابقين  
لنفس المخرج ويؤكد هذا الارتباط أننا  
إمام مخرج فنان يكون عالمه الفني  
الخاص .

« ملف في الأدب » امتداد لفيلم  
« الشخصية » وكلهما لكاتب واحد  
هو وحيد حامد ، وذلك من حيث تعبير  
الفيلمين عن حقيقة ان القانون في  
بعض المراحل من تاريخه اى مجتمع لا  
يصبح هو العدل ، وان استهدف  
القانون دائما تحقيق العدل

ومن ناحية أخرى يعتبر « ملف في  
الآداب » امتدادا لـ « الحب فوق  
هضبة الهرم » الذي كتبه مصطفى  
محرم عن قصة نجيب محفوظ  
القاصيرة من حيث تعبيرها عن حياة  
موظفي الطبقة الوسطى في القاهرة

في بداية الثمانينيات أي وقت تصوير الفيلم وربط بين الفنانين ضمن تصوير سعيد شمسى للحياة في وسط القاهرة ولكن بينما اقصر الفيلم الأول على تصوير المصالح الحكومية والشوارع والمقاهي يصور الفيلم الثاني وتزامنا كاملة للحياة في هذه المنطقة بكتباها وهداياها وشركاتها وشوارعها والمطاعم وسور السينما والمحلات التجارية في تلك الدور والفيلم من هذه الناحية وبهذه استيعابية وعطس مدينة القاهرة في العقد الثامن ليس له مثيل في السينما المصرية.

أَيْنَ تَذْهَبُ هَذَا الْمَسَاءَ

٨٥٢٦٥٤ ● رالفويس  
عودة مواطنين  
بعضى الفخرى

● الأتلنس براس الجبر  
عصر الحب  
الهجوم الخارق

● أويرا يسوهاج  
الانتقام

● مصر بيورمعيد  
تراكسون فى الشارع  
عادل امام  
يسرا

٢٥٨٠٣٣٤ ● روكسى  
عودة مواطنين  
بعضى الفخرى

● نورماتى الصيفى  
ممسدة المشاهيرين  
هليوبوليس  
كراكون فى الشارع  
عادل امام  
يسرا

● الحصار  
المشاهيرون فى البوابين  
● حديقة نورماتى  
باتيخا حديقة أطفال  
تنين طولة

٩٢٤٧٧٧ ● لوبقا  
اليوم الناس  
محسن معنى الدين  
٧٤٥٢٥٦ ● مياسى  
عودة مواطنين  
بعضى الفخرى

● لينو  
لا تحترمنى معك  
● كايرو بالاس  
كراكون فى الشارع  
عادل امام  
بيجال

● الانتقام  
فاتن حمامة  
كراكون فى الشارع  
عادل امام  
يسرا

● حديقة النصر  
السرب الاسود  
● سفنكس  
كراكون فى الشارع  
يسرا

● الاهرام  
٨٥٢٨٤٢  
ليلة الحنطة  
● الفوتنقا  
كراكون فى الشارع  
عادل امام  
يسرا

**ع** **السرچ**  
 سرچ الطرية  
 قاعة زكي سليمان  
 ل غسل واليصل يصل  
 يوحيدا موسيقيا غنائية  
 التونس وسير الصغرى  
 سرچ الحديث ولم فيها  
 سرچ السلام العفك الهواه  
 ليوكيا الشهران  
 ف: مطولة عبد الرحمن  
 ج: د. محمد عبد المعطي  
 السرچ المتجول  
 السرچ القرعة بالاسكندرية  
 فتح يا اسسسم  
 بدموسى اخراج: فتوح الطويل  
 السرچ المتجول  
 على سرچ محمد فريد  
 ما ثقائية الاسكندرية  
 حلم يومسف  
 تأليف بهيج اسماعيل  
 اخراج: حسن عبد الحميد

## قوة النار

[illegible]

هو من اكتشافه واستخدمه ومقره وحتى يخرج البروفيسور زعيم  
مستلمة على يد من ضمن هذا اكتشاف .. من هذا المعلق تبدأ أحداث فيلم قوة  
والعقل ومن جالاً بأسواق القليوب نحن لدعوة الى مشاهدته

**تدویر الیچائی**

فی ثوبہ الحدید

اشرفون فیدیوفیلر

عن اکرم شمسین انوار الشریعہ و العزیز التکلیف

۴۹ جناب المرحوم میاں تخلص : ۸۶۱۷۴۷ ایکسپریس

لا لاند

AAKHREE    طریح اڑالھوال    آشیاب بستان    **فلاں جمال السابعی**  
 PAASTA    آشیاب بستان    **الاصبہ الشفہ**

دور السیما بالاسکندریہ

<p>● <b>مترجم استكندرية</b>  <b>الإسراء المصطفة</b>  <b>كلفت استود</b></p>	<p>٤٩٦٩١٢٣  <b>كوماتو الجابر</b>  <b>لوتوك شولزنجير</b></p>
<p>● <b>مسترد</b>  <b>الاعتماد</b>  <b>دلال عبد العزيز</b>  <b>عادل امام</b>  <b>١٩٦٩١١٢</b>  <b>فريال</b>  <b>احضان الخوف</b>  <b>سمير صبرى</b>  <b>رشدة</b></p>	<p>٥٩٦٩٠٣٦  <b>ريسو</b>  <b>كراكون فى الشارع</b>  <b>يسرا</b>  <b>عادل امام</b>  <b>١٩٦٠٠٨٢٢</b>  <b>رابعو</b>  <b>عصفرا ٣ رجال</b>  <b>فريد شوقي</b>  <b>ليلي علوي</b>  <b>ريفتو</b>  <b>١٩٦٢١٩٤</b>  <b>لاتمترنى نيك</b>  <b>عزت العلايلي</b>  <b>منجدة كامل</b></p>

المسرح القومي  
وليلة يوم المسرح القومي  
فوزي  
لعبة السلطان

[illegible]

AAKHREE    طریح اڑالھوال    آشیاب بستان    **فلاں جمال السابعی**  
 PAASTA    آشیاب بستان    **الاصبہ الشفہ**

توکل از من لایق



© 2000 The McGraw-Hill Companies. All rights reserved. No part of this publication may be reproduced, stored in a retrieval system, or transmitted, in any form or by any means, electronic, mechanical, photocopying, recording, or by any information storage and retrieval system, without prior written permission from The McGraw-Hill Companies, Inc.

[illegible]

ج. م. ع - بعد ستيه :  
أرسلت رسائلتي التي باب : أ  
الإصمالة مباشرة بالصخرة : الشعر  
وشكرنا لك على عنايتك  
ب. م. م - فتحت النصير ميلو  
لقد أحلت رسائلتي التي باب :  
الله يوفقك الإصمالة بالصخرة :  
شكرك

الكلمات المتشعبة  
القصير . كلاهما لا  
١٠٩٢  
١/أ. القاهرة ٣٨ سنة

١٠٩٢٠  
ن/م. أ شبرا ٢٣ سنة أن  
موظفة - من عائلة ميسورة  
فيها شقة

١٠٩٢٧  
م / م - ع الثرم ٣١٠ سنة د  
يون اولاد مولقة بيجنا  
جميلة - مرة تشارك في اثار  
ولديها بعض الكماليات .  
هو/سن مناسبه احزب - مؤلف  
أرمل بدون أولاد مؤهل عال -

٣٠ سباق الفراخنة

شاهد اللواء نكري عثمان  
شبان ، وكمال فتيل رئيس  
مصر أسوان للمياه  
في افتتاح قنطرة الأولى لفتح  
الخليج .. والى  
التياسة دخول شمس  
التياسة

عبدہ فی ابو سمیل مع اول شہنا  
 روق القمص .. وبحث جذا  
 مین قط فی کل عام فی شہ  
 توبر وقرارد .. وقد احتفل  
 مناسبتہ فی احتفال سیاحتی اہل  
 وسمیل امس .

  
**مجمع الطهارة**  
**باريس**  
 يومنا  
 ما بعد السبت والثلاثاء







